Col

1747
7203
v.1

OCT 31 1940
哥倫比亞大學
中文圖書館

冊: 1

陽宅

陽宅紫府寶鑑

墨子刊誤[illegible]寶[illegible]

[illegible]

[illegible]

粵稽陽宅之書汗牛充棟各神其說然用之有驗有不驗何也蓋未考乎三元正運宅形納氣嶠星返氣之樞機故小驗而多違幸蔣平階先生天元五歌第四篇與古鏡歌並陽宅得一錄諸書行世振聾警聵人知趨避惟未得其竅者尚有歧途之惑余研求是道二十餘年戊子春著奇門纂圖鈎原四千三百二十局探微索秘遂會撼龍經一十八論造宅三白與城門秘旨推九宮順逆變換纂為宅圖一十八局貽合陽遁九陰遁九之數實元空大卦離龍坎水交媾

成局配天地山澤雷風水火之化機爲造宅之綱領
次門水改換嶠星遠近輔弼高低隨時更變趨避盡
合乎天心程式皆師於秘本名曰陽宅紫府寶鑑昔
以奔走未遑成帙鶴山張紹川先生究心是道日久
今春命其嗣君作哲受學於余遂編次成書張子習
是不忍自秘遽付剞劂以公同志是亦儒者之用心
矣道光十二年歲在壬辰日躔娵訾之次高明劉文
瀾自序

哲十歲而祖母棄世家君以不能卜吉壤爲憾常語
哲曰讀書必先盡孝得地壅親亦人子孝道之一也
哲方弱冠遂命棄舉子業而習是凡形家之書無不
瀏覽兼訪明師竟無得其精微者去秋因蒲楊二君
遇壘池先生於羊城窺其素蘊乃今之隱君子也遂
從先生學陰陽選擇因得讀所著陽宅紫府寶鑑蓋
本元空三大卦及城門一訣顛倒順逆成宅圖一十
入局夫一宅之中隨時變換總以趨元順運若奇門
符使之活轉以視徒知三元板式者不啻天淵矣世

之論陽宅者用九星用八宅又云八宅爲體九星爲用卒無確見今得是書而後知以天心爲統領八宅九星悉爲所用可謂陽宅第一書矣哲自是釋憾於十年望道之心奉家君命梓而行之亦願天下後世皆無所憾於是道也夫門人鶴山張作哲謹跋

陽宅紫府寶鑑卷之首

凡例

一是書本都天撼龍經一十八論造宅三白秘旨造宅三白以一白統四七爲天元六白統三併九爲地元八白統五二爲人元此其原旨矣併合紫府以城門一訣推九宫定玄空大局取離龍坎水交媾迎合天心正運共成宅圖一十八局與奇門陰陽二遁同出一源

一宅圖之順逆本乎城門之在左在右以定城門在左順乘龍爲順局城門在右逆乘龍爲逆局合於六律六吕即圖南先

生所謂闔闢法也凡遇添改變換順逆皆依城門如局次第先後修之

一陽宅專重龍氣（即離氣）如無龍氣要建高屋端崇爲宅本（凡宅離山二十弓外則必要建宅本）所以代龍氣要與坐家水口應星等類合玄空三大局名曰宅本其高低有定（宅本定高正屋九寸應星定低宅本五寸）遠近隨時（詳三元九宮衰旺條內）

一宅外高屋左名輔右名弼（失元時重其擋煞氣）在得運之方要隔遠在失運之方要貼近遠以不能界生

氣迴煞風高正屋九尺遠五弓步高一尺八寸離十弓步高三尺六寸離二十弓步高九尺離五十弓步約畧算之以意商用在乎智者神而明之也近以貼近宅身約離一二弓步大抵高而大者在本元方要離遠恐界生迴煞垂而大也出元又當取其近上元中元上一二三四方要遠六七八九方要近下元中元下反是

一坎炁之方建屋名應星高遜於宅本蓋賓主相應也凡宅雖有宅本如無應星催吉不應如應星之方舊有天然水口門戶不用再建

一宅內放水之渠口乃禍福之機括不可不慎上元要放一二三四之水下元要放六七八九之水蓋取水去氣來水來氣止之妙用又要與坐家宅本水口應星合玄空三大局

一是書天地人三元每元三局順逆錯綜變成六局故三六得一十八局分順逆之用

一一四七天元三六九地元若逆局配成天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射之化機多是三元不替大發之宅惟每元依法修改自無

衰敗若順局則不配止合玄空大局其發福不過稍遜耳

一二五八人元局二八八二疊爲坐家順逆局俱與中五相配故坤艮二宅必中宮高前後層五寸如一二座春上要結方印法見坤艮宅圖內凡遇坐得運正門不開則以坐爲重遇向得運行正門則以向爲重各依元運爲主坐向爲用

一中五局迺樓房與土府之局形體方而高梟屋難竝蓋五黃之象能統領八方爲九宮之主止

論一星或左或右輔弼相旺與放水通氣至八方所向得運門向宜餘地寬平門向失運宜開井對門口要深而濶使水光接天爲界煞迎生之要務樓形高而無可匹欲捍禦此方非井氣不能按井愈深氣愈高水光可以冲天也

一圖內各坐所論生男生女本於奇門九宮開闔陰陽之氣其應期則重年辰天喜太陽加臨

一圖內各坐所論得尊官顯宦與得祿豐厚者皆本之中火二星所定訣曰中星不起官不貴火

星不起祿不豐爲官不尊得缺不美者多因中火二星不起故也必要其方有大屋高樓端正朝拱或秀麗峯巒顧屋有情方應上條主應同

一宅煞乃一宅之煞位不宜有六事動用最忌門灶碓磨路並日中响動之物餘緩之犯之遇年辰太歲都天五黃三煞天地官符加臨立應凶灾不勝枚舉如煞在子方午卯酉皆凶煞在寅方申巳亥皆凶宜愼避之

一宅向上管局九星非論卦氣之吉凶惟向上得

貪巨武三吉要有高屋謂之吉星主照雖遇年
煞加臨逢凶化吉若向值破祿文廉有破爛樓
房尖角之形一遇年煞加臨人口災殃
已上四條歷驗不爽
一圖內八宅遊年四吉四凶不用以論宅之八方
吉凶實論人命東西卦房牀井灶碓磨之吉凶
首重灶向灶座餘則可緩凡居房總要趨元納旺而又以合
命卦之方可住如合元之房不能合命卦則必
食灶口朝本命四吉而房牀納當運吉氣雖不

合命卦亦不減吉也入宅以之論內外六事則井間有高屋在四凶方應凶者亦必係元運不合而界旺迴煞故凶吉亦如是

一圖內洛書九疇飛加九宮有生旺死煞退氣關方各飛加宅之八方與八宅不能合用如八宅星吉九疇星未必即吉有九疇星生旺而八宅星偏值五鬼絕命是不能合可見矣總之以九疇星爲體定宅八方之吉凶以年辰星加臨爲用以定各方如方星本吉而年星吉臨者必吉年星凶臨者亦不凶方星本凶而年星凶臨者

必凶年星吉臨者亦不吉二者相需為用其禍福自應矣八宅為本主宰在於元運變遷九星為用主宰於年星飛加法雖異而用則一也

一五黃關煞惟重年星五黃其毒最猛加之月黃日黃時黃與戊已都天叠臨禍即不淺至宅星入中之五黃不驗也試論坐宅對宮即五黃關煞方安有宅宅不行正門乎何常凶禍知此可見總之門開旺運則五黃而不煞門開失元則非五黃而亦煞也

一放水以坐宮天地人三元爲本看坐宮之主星翻至向上陽順挨陰逆挨以隔四位爲同元取當運三吉星臨水口上元取貪巨祿中元取文廉武下元取破輔弼又不論得元失元切忌祿前巨後所夾一干一支名空位流神不獨放水爲然卽外面此方有水或來或去凡經過此者皆是謂之剝官星也仕路逢此出卽歸山矣放水者愼之

一圖內最重食井可以助宅本可以輔應星與水神同論以在失元方爲旺宜與坐合玄空大卦

又宜各元三吉星飛臨井方乃吉

一書內屋形匾長濶狹四式與四正內變四隅四正外輔四隅獨專二式納氣之法雖未盡此然亦足補諸家之所未備也

一宅以納氣爲重形像之吉凶亦不可缺集舊本若干條於卷末以備叅用

一年星紫白加臨層間大門房門牀方調替圖各有取用爲一年之各主吉凶與宅星加臨八方所應吉凶互相爲用故宅既合運亦未必全元

皆吉宅既失運亦豈年年俱凶必按年星飛加乃能定其年內之否泰也並摘錄箕疇秘旨斷驗吉凶爲每年之趨避

一立宅瑣言一章雖爲末務然非安經盤有法分位有定則立宅無所以施其用此亦可爲智者之程式

一修方擇吉所重太陽三方四正守照關拱方位七政造命恩用主照乃爲趨吉有準如以干支取祿貴等字面造課多有不驗所關最要故凡

修方必要宅主之八字全備以太陽度推立命宮度分取恩用元辰星與現選課造命同為吉辰兼合陰陽令星照命照方所求必應惟求子者要看子息宮度若有落陷受尅則求子不驗餘求財求貴各事同推細看篇末修改之條自識妙用

墨池謹識

總目

卷之首
凡例
目錄
答客難
卷之一
立宅本旨
先後相配合局自然之圖
城門生龍結局圖

三元大卦九宮排定同元合局圖
三元九宮衰旺輔屋宜高低遠近門宜開閉水
宜來去總說
先天陰陽兩片九宮三元衰旺圖
納氣屋形式几六
傍山倚城迫水近路立局論附水形納氣三式
嶠星遠照用法
建宅本爲龍氣取用法
宅有不能改造趨運救法小康論

坐宫陽開陰闔星定例
中火二星定例
向上管局九星定例
太歲加貴人催科神驗圖
八卦分東西四宅說
八宅遊年圖
男女命卦配宅卦例
卷之二
宅圖一十八局

卷之三

宅星入中飛加各方吉凶六事用
層間星入中管層間吉凶用
層間大門房門牀位調遞總訣
三元大運年值九星定例
太歲一星調替法
歲星入中飛加層間圖
歲星加層間調遞法并圖
歲星飛加大門調法并圖

歲星加層間調房門牀位訣 并圖
月建入中調遞諸星法 并圖
箕疇秘旨集要
九星得令有氣
穿宮納氣 并圖
年神月煞總例
十二歲神
戊已都天
四利歲神

天喜紅鸞
十二趕煞
神煞月建入中飛宮活圖
破體屋形論
內外六事
立社法
作灶論
望氣辨色
立宅瑣言

修改擇吉憑太陽七政造命說

答客難

是書初成有客觀之曰無乃太洩眞秘歟天律有禁奈何 瀾 曰非也天心仁愛爲本未常不欲人人皆歸於善也聖人大道爲公何常不欲以善及人乎唐僧一行奉命作滅蠻經則僞道足以滅人可知矣眞秘可以福人而不禍人又可知矣此非天心聖道歟何禁之有客曰爲善者昌爲惡者亾自然之報應設惡

人得是書以造宅則惡人不凶非逆天道乎瀾曰非也天道報應冥冥中自有所主惡人者住宅祖塋已有惡兆故出惡人是惡人由惡兆以生必因惡兆以凶雖得是書亦未必能用也客又曰善者自昌不善者自凶亦何用子之瀝心血以著是書乎瀾曰惡者不能藉以免凶善者必藉以愈昌也然瀾之用心尤欲天下之人皆得吉宅吉塋則祥和之氣必生孝子順孫名臣碩士體天地之心備　國家之用何曰太渡何日天律有禁哉客曰善是誠仁人君子之用心

矣曾著有地理青囊天玉都天寶照三經注疏俟校
定續刊並以公世

陽宅紫府寶鑑卷之一

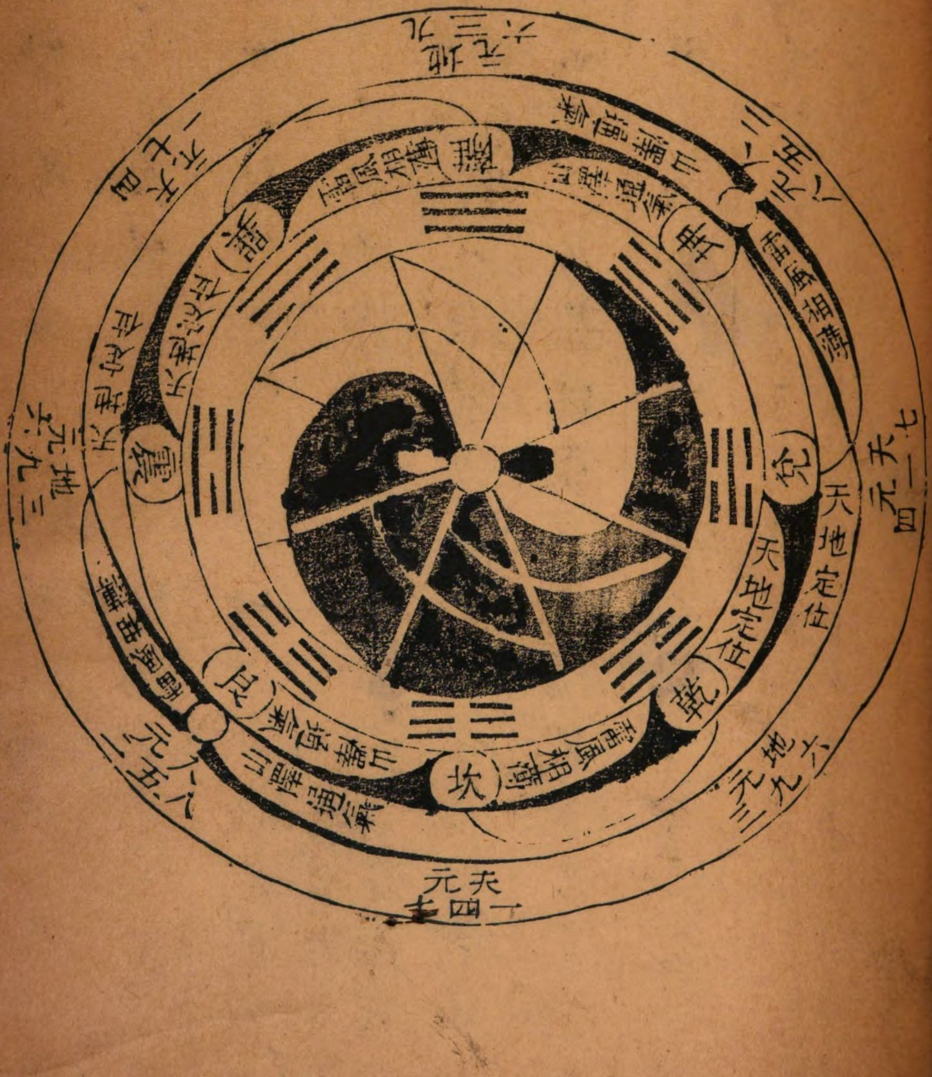
高明劉文瀾墨池著
男伯陽復元校
門人張作哲珠崖刋

立宅本旨

夫三卦者玄空三大卦也一卦三宫三宫盡屬一卦是卦氣之相通由人身脈絡之貫串凡立宅所用在一宫而二宫必有以應之此一氣統三所謂銅山西崩靈鐘東應皆氣相感應猶人身脈絡完聚而後四

體相安若得一失二脈絡不全縱得元氣亦未可語爲全人篇內宅本應星用與宅配爲全局又須玄關一竅運局氣之順逆是以我之精血周我之脈絡本書作用猶一人身內運轉無一外假（世傳宅書多與宅局氣無關如祿及三合黃泉八煞等類不能枚舉）然身體既全所以生此身體者又憑天之元氣作宅者苟會趨避之機收元納氣未有不永兆吉祥嘗聞古人制宅相陰陽卜纏澗本天時度地勢擬法紫宮用意誠大且遠矣

先後天相配合局自然之圖



余嘗熟玩蜀傳天地自然之圖久未心得偶將後天卦配入相加疊換以先天之坎乃後天之兌先天之兌乃後天之巽得一七四逆局又以先天之乾乃後天之離先天之離乃後天之震得六九三逆局天道主逆故以逆局爲上再以後天之震乃先天之離後天之離乃先天之乾得三九六順局再以後天之巽乃先天之兌後天之兌乃先天之坎得四一七順局地道主順故以順局爲下又以後天之坤本先天之巽後天之巽本先天之兌後天

之兌本先天之坎得一四七順局爲坤氣之統

領又以後天之艮本先天之震後天之震本先

天之離後天之離本先天之乾得三六九順局

爲艮氣之流行各局內皆藏離龍坎水交媾之

妙又以起金龍配四神尋先天之對待按之坎

乘乾有雷風相薄震乘坎又有山澤通氣巽乘

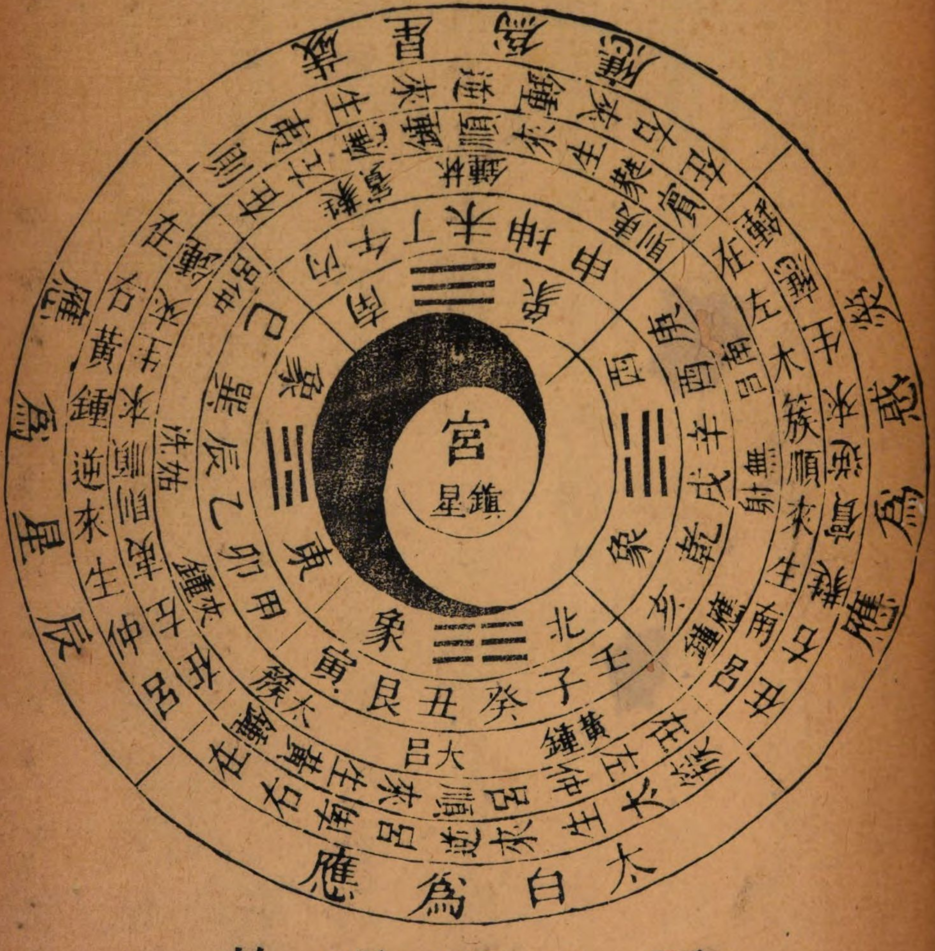
震又有天地定位離乘巽又有雷風相薄坤乘

離又有山澤通氣兌乘坤又有雷風相薄巽乘

坤又有山澤通氣坎乘坤又有天地定位震乘

艮又有雷風相薄離乘艮又有天地定位乾乘
艮又有山澤通氣入卦相乘盡合化機妙用此
古人所未見者鄭氏以此圖為天心秘密至朱子所未見余
一旦思而得之豈所謂思之思之鬼神通之者
乎不敢自秘謹演是圖以公世云

四象左右前面城門



圖內一生一應天地妙理俱盡於此

右圖爲十八局分順逆之定用蓋天地自然之氣即經云城門一訣也太極居中宮音遂生兩儀從而生四象由四象而生八卦夫八卦即四象所生者故乾兌本之太陽坤艮本之太陰震離本之少陰坎巽本之少陽四象劃然而四象又本兩儀兩儀之流行得律呂之音以宣天地之氣化育萬物之根本是以藉坎離相配而山川成焉闔闢相生而化機兆焉城門玄竅乃牝牡之門戶也城門在右則氣逆來城門在左則氣

順來順則順作逆則逆成隨城門以定局隨局以定用天道逆施地道順行法天爲上法地爲次逆局得天之氣三元不替順局資地之氣則福力稍遜耳

三元大卦九宮排定同元合局圖

甲壬庚丙 六 地元 未辰丑戌	丁乙癸辛 五 人元 寅亥申巳	艮乾坤巽 四 天元 午卯子酉
坤巽艮乾 七 天元 卯子酉午	一四七天 二五八龍 三六九地	丙甲壬庚 三 地元 丑戌未辰
乙癸辛丁 八 人元 申巳寅亥	機秘密宜緘口 穴水神人細摟 卦留後鬼神守	癸辛乙丁 二 人元 巳寅亥申
壬庚丙甲 九 地元 辰丑戌未		巽艮乾坤 一 天元 子酉卯午

右圖九宮分三元每三宮爲一局自具坎離之氣天玉經云坎離水火中天過者此也又云乾山乾向水朝乾卯山卯向迎源水午山午向午來堂坤

山坤向水坤流是指人地兩元合局作用卽本圖之秘籥矣奈古人秘而不宣余錄此以明元空大局之妙是以善及人天律亦應宥之

三元九宫衰旺輔屋宜高低遠近門宜開閉水宜來去總說

上元上二十年一白壬子癸坎卦　中二十年二黒未坤申坤卦　下二十年三碧甲卯乙震卦皆上元當運之方陽宅宜行門宜路宜疎通有高屋雖係宅本應星亦宜遠出百弓已外庶不致界生得元爲迎生旺氣

煞失元爲衰煞氣遇此三宮有水宜去不宜來來爲引煞去爲招旺若
下元此三宮有屋宜高宜貼近以能擋煞不至冲我
宅也高屋在左曰輔右曰弼　中元上二十年四綠
辰巽巳巽卦　中二十年五黃蓋中五無位故分上
十年歸巽下十年歸乾　下二十年六白戌乾亥乾
卦巽當運管三十年乾當運亦管三十年但巽與上
元震同氣乾與下元兌同氣巽震乾兌雙卦其旺運各歸一
片是三元實兩元耳篇內凡舉上元中元上同舉下元中元下亦同　下元
上二十年七赤庚酉辛兌卦　中二十年八白丑艮

寅艮卦　下二十年九紫丙午丁離卦皆下元當運之方總之當運方宜開門開窗疎通兼來路引氣不宜高屋樹木山岡迫近外水宜去內水宜放失運方忌來路忌門窗忌空虛凡高大之物宜貼近宜開井宜來水與上二元同法

按三元甲子每元管六十年以一百八十年爲三元全每元二十年輪一宮康熙二十三年甲子起上元首一白次二黑次三碧當運推至乾隆九年甲子起中元首四綠次五黃次六白當運嘉慶九

年甲子起下元管七赤次八白次九紫疊爲衰旺
重在運氣之轉移也

先天陰陽兩片九宮三元衰旺圖

甲辰甲寅 中元下旺運 六白 戊乾亥 先天艮 武武武 雙卦	甲午十年中元下寄乾 五黃中 甲申十年中元中寄巽	武武武 雙卦 四綠 辰巽巳 先天兌 甲子甲戌 中元上旺運
甲子甲戌 下元上旺運 七赤 庚酉辛 先天坎 弼破破		貪巨巨 三碧 甲卯乙 先天離 甲辰甲寅 上元下旺運
甲申甲午 下元中旺運 八白 丑艮寅 先天震 破破弼 單卦		巨巨貪 單卦 二黑 未坤申 先天巽 甲申甲午 上元中旺運
甲辰甲寅 下元下旺運 九紫 丙午丁 先天乾 破弼弼 包六七八三卦		包二三四三卦 巨貪貪 一白 壬子癸 先天坤 甲子甲戌 上元上旺運

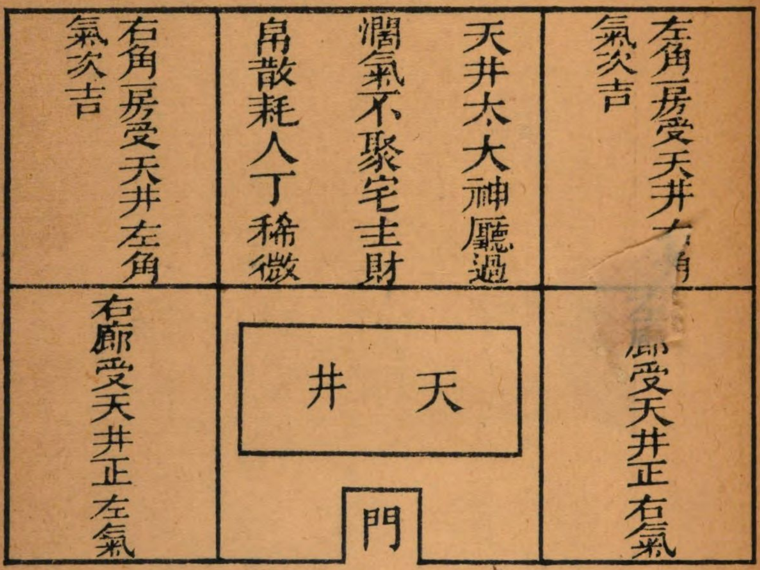
右圖龍分兩片陰陽取之秘分先天四陽卦為一片四陰卦為一片形雖分而氣則合故經曰陽以相陰陰以含陽陰陽相交而成天地之匡廓運四

時之代謝歷萬物之化育莫非陽司之陰出之也智者熟思之則宅學趨避之道盡是矣

按圖內二十四山挨星定局本之奥語用以翻向元元飛加不亂又曰陽從左邊團團轉陰從右路轉相通挨星法者此也取三吉星者此也忌空位流神者此也求貪狼者此也智者叅之

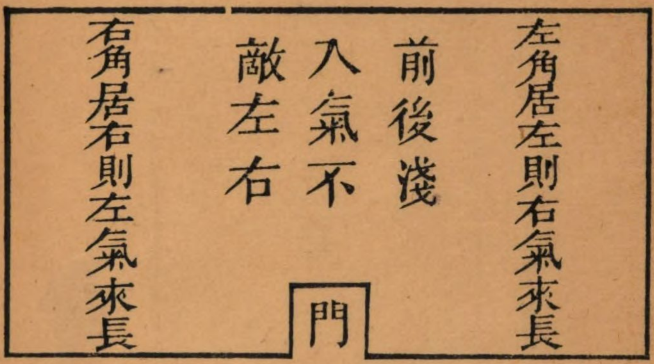
納氣屋形六式

濶形氣散式



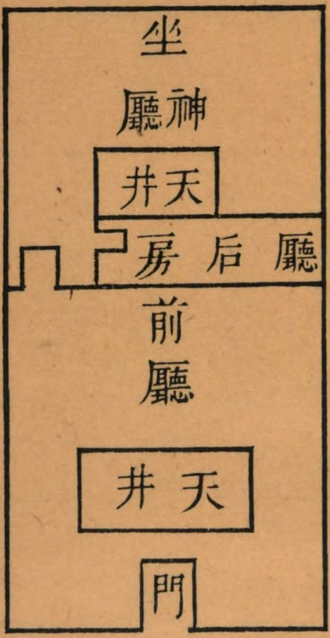
此式天井寛曠如凹風吹宅廳又過濶氣散住廳前之左右房無氣廳后左右角房得天井之氣小納故可左右廊各得天井之氣似能受氣然惜其來氣散而不能大吉也

扁形左右來氣式



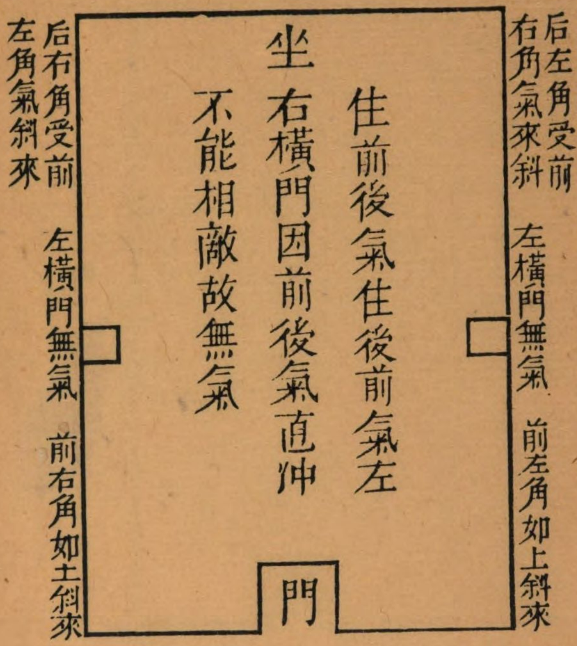
此式如門前餘地長大又無高屋遮攔則前氣為重住在正間神后房多得門氣受門風斜長而來氣入較重如前無餘地朝屋高迫止重左右氣也

狹形前廳后房受前氣式



此式長而狹氣直進前廳后有房受前氣不受後天井氣因前有天井復有廳接氣直抵長而重雖后之天井貼近亦不能敵前氣也

長形直氣左右無氣式

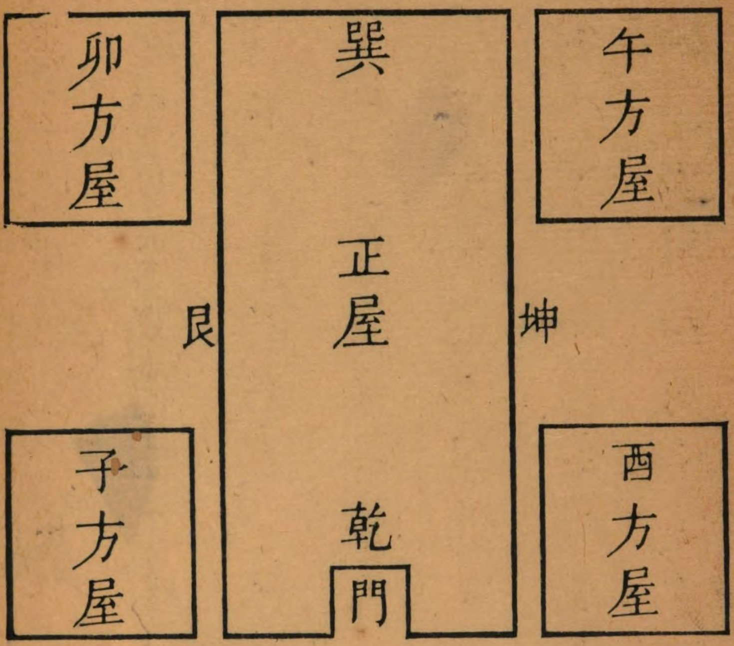


此式如正門前多餘地又無高攔入氣愈重前左右角住房所得屋內之氣不如后左右角房氣大也如正門前地窄對戶高迫左右橫門有一邊門前空虛又無遮閉則橫氣重於正氣如左虛前后右角房得氣重若右虛前后左角房得氣重謂之一邊得氣

四正內變四隅式

此形本子午卯酉四正開正門是招離氣如後右角添一屋則變乾氣後左角添一屋則變艮氣又如前左角添一屋則變巽氣前右角添一屋則變坤氣宅雖四正變爲四隅若四隅宅四正方添建如伸足者則四正又變四隅矣

四正外輔四隅獨專式



此屋方形八方皆有氣如四角有屋四正之氣不到四隅獨專正屋若四正四隅有屋四隅之氣不到四正又獨專也

傍山倚城迫水近路立局論 附水形納氣三式

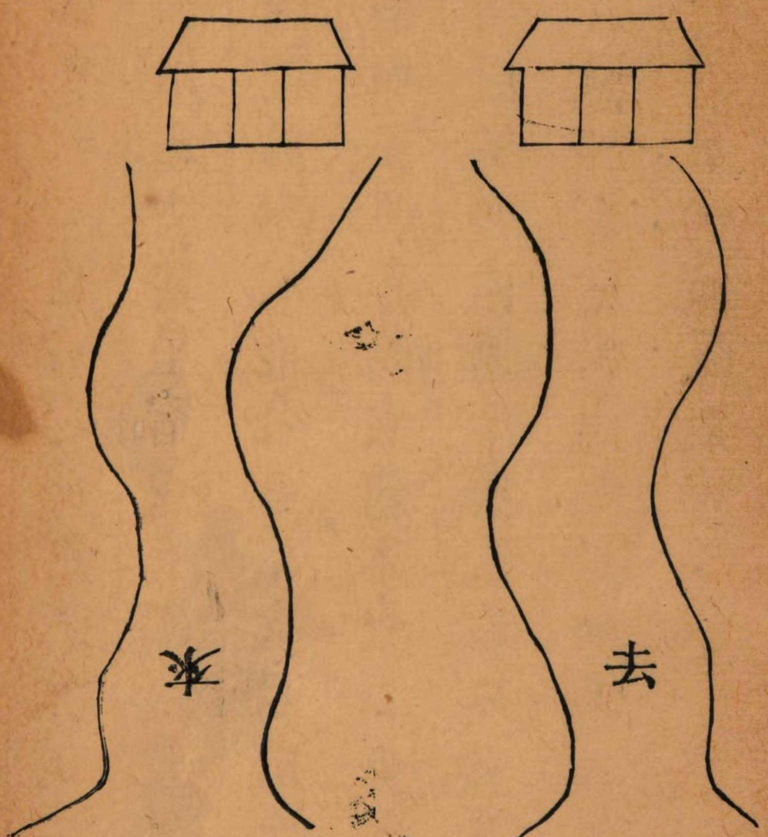
立局趨氣之機傍山倚城乃一理山之嶂立與城隅之圍繞取局無異蓋山在南北局城在南亦北局二十四方總以對待作局也水與路則微異水分停蓄來去之别立局則不能定南水北局也停蓄之水四面取局當流來之水認其來處取局仍與山與城一樣若對去水則不能取局要看其去而復有無曲轉其曲轉之處用指南格定方能取局因水去氣來不能取對面無水方之局必要取其轉處也路有横直

之分可能引氣亦能界氣橫路爲界氣對此立宅取局在後傍山倚城同例若直路爲引氣立宅對之路氣直入不能取宅後作局當以前路立局可也此數條會而思之立宅之能事思過半矣

圓池圍住收氣圖

圓池圍住人居凡屋向池收宅背來氣屋背池收門向來氣如坐子收子氣向亦然二十四山倣此按圖爲太極天地之氣皆爲所生發福極大

去來水進退氣立局圖



宅向去水氣進前局如山之迴龍結

宅向來水氣退後局如山之擁背龍結

嶠星遠照用法

嶠星如在一二百弓之外則不作迴生界煞論止論宅坐向用爲吉凶星宿以主禍福若坐向用爲吉星宅中開門放水如能合玄空大局或配四神則此嶠星爲我所納吉無疑矣若不會局與相配無甚關切如用爲凶星則凶遇年辰太歲三煞五黃戊己都天加臨立應禍害見卷內年月加臨調替生尅條

建宅本爲龍氣取用法

陽宅以龍爲重與陰地相同然但同中稍異耳陰地

在山作穴能乘一線之脈陽宅縱倚山傍龍亦必離煞坦陽方可建宅不能如山穴之乘脈也宅既坦陽安能用雙雙起之法以乘龍宜於合龍處建造高屋爲宅本此陽宅有異於陰地者細推其說不一一傍山之宅以山龍爲本與有正體峯巒秀麗朝拱適在坐宫合局龍氣之方又不用建高屋爲宅本要開門放水配局則吉矣一宅外得運處有大地坦長貼近要有屋在此地之前後左右夾住使氣不散專主入宅方是若只一段曠地無蓄則作飛白論則以此爲龍氣又不用建宅本或開門或放水合之另失

運合局處建輔屋相應亦吉一宅外有元運旺水在
宜作宅本方朝來亦不用建宅本當於坐合卦之三
方作用自應一現成之城隅橋樑池塘衢路井泉與
他家之高屋樓房或秀茂大林竹木適在宅本方亦
不用再建宅本開門放水相應亦可依此取用宅本
之法得矣

宅有不能改造趨運救法小康論

宅之衰旺在乎運趨避之法得運方則開門放水疏
通招引使吉氣入宅失運方則塞門改水開井建造

高屋高墻以擋之輔之能事畢矣然有他家樓房臺閣樹木適在旺方界我旺氣迴來煞風無何解救惟有對其方是我合運之方開渠放水要宅內外之水滙歸此水口去又於失運合局並水上三吉星挨至之方開深大井一口井以衰方爲旺愈深氣愈高他家既高非井不能擋井使在宅墻外爲吉如在宅內開則井上要通天光其井氣冲天高於他家樓房等類則又能界煞迎生到我宅也開井重挨星以我本坐之星翻至向分順逆挨當運三吉星臨井方更吉如坐子癸甲申貪狼是坐星翻向取當運三吉上元貪巨祿中元文廉武下元破輔弼有適當失運之方門前向正池塘爲煞水如水小或半遠不甚迫

宅則依法改門如上元與中元上一二三四向有池塘則改六七八九門使門上收當旺之水若中元下並下元六七八九向有池塘則改一二三四門使門上亦收本運之吉水此合洛書生成大數亦可小康如池塘過濶迫近而宅又小則宅氣爲水氣吞奪縱依法改門亦凶惟於合局之方（玄空大卦局一四七二五八三六九取）失運處或建高墻或開井以截煞次於得運方開明窻或大天窻外面一片拆通使有餘地以引氣倘住房能納之亦能小康存心救世者加之意歟

坐宮陽開陰闔星定例

壬子乙巳丙午	陽開在巳	陰闔在戌
癸丑巽未庚	陽開在酉	陰闔在寅
艮卯	陽開在巳	陰闔在子
寅甲辰坤申戌	陽開在亥	陰闔在辰
丁酉	陽開在午	陰闔在亥
乾亥辛	陽開在申	陰闔在辰

宅之陽開陰闔星本奇門九星開闔化成定例凡陽方有高大樓房端正拱照逐年太陽天喜到必

主生子如此方低陷或外冲射必不生子縱生難養如陰方有高照逐年太陰紅鸞到必生女如是方低陷房內黑暗則不生女縱生亦是虛花或將其方修改明淨俟年辰太陽到合丈尺高低造一天燈或移房安牀三合其方並牀枕年星白碧與天喜到房牀決生子無疑其驗萬不一爽得此不忍自秘願以公世實體天地好生之德欲廣嗣者宜珍之

中火二星定例

壬 中壬火酉	子 中壬火辛	癸 中亥火戌	丑 中乾火乾
艮 中壬辛火戌亥	寅 中酉火壬	甲 中庚火子	卯 中庚火癸
乙 中申火丑	辰 中艮火坤	巽 中未寅火丁甲	巳 中午火甲
丙 中丙火卯	午 中丙火乙	丁 中巳火辰	未 中巽火巽
坤 中辰巳火乙丙	申 中卯火丙	庚 中甲火午	酉 中甲火午
辛 中寅火未	戌 中艮火坤	乾 中申庚火丑癸	亥 中子火庚

中火二星主發貴得祿訣曰中星不起官不顯火星不起祿不豐得官而難陞遷又宦囊消條者此也此例數見市本人用之有驗不驗者何也因不能與坐向會局相

配又不知在得運方宜遠在失運方宜近之故星

雖吉而不驗也蔣公云星隨運變蓋此謂也

向上管局九星定例

子午寅申辰戌六向是武曲管局

丑未卯酉巳亥六向是巨門管局

巽庚丁壬坤五向是破軍管局

甲癸艮辛四向是廉貞管局

乾丙二向是貪狼管局

乙一向是祿存管局

此例係向上管局九星非用以收放水之來去專謂宅向上得貪巨武三吉如有端正高大樓房或有來水正宜外堂此爲恩星朝拱必然發福久遠得運時貴者愈貴失運亦不大害若向上房屋反低陷斜歪此爲吉星失令亦不發福若是破祿文廉在向上或水直到內堂必主人丁不旺財產陰消遇失運時凶者愈凶凡年遇吉神降臨貪巨武向上必主喜事重重若太歲都天三煞加臨不動作不爲灾若向是破祿文廉則凶矣

太歲加貴人催科神驗圖

六白	乙丑　甲戌　癸未　壬辰	辛丑　庚戌　己未　戊辰
七赤	丁卯　丙子　乙酉　甲午	癸卯　壬子　辛酉　庚午
八白	己巳　戊寅　丁亥　丙申	乙巳　甲寅　癸亥　壬申
九紫	辛未　庚辰　己丑　戊戌	丁未　丙辰　乙丑　甲戌
五黃	壬申　辛巳　庚寅　己亥	戊申　丁巳　丙寅　乙亥
四綠	庚午　己卯　戊子　丁酉	丙午　乙卯　甲子　癸酉
三碧	戊辰　丁丑　丙戌　乙未	甲辰　癸丑　壬戌　辛未
二黑	丙寅　乙亥　甲申　癸巳	壬寅　辛亥　庚申　己巳
一白	甲子　癸酉　壬午　辛卯	庚子　己酉　戊午　丁卯

右圖以洛書生成大數輪佈渾天凡太歲值科

年而得與貴人同宮以之點天燈催科决應然
是法雖神合者甚罕可知天道之難逢也凡用
催一人卽看其人命中太陽科名魁星文星與
命垣恩用諸吉臨燈方或臨命度則應此人若
催一方卽看擇日造命之恩用貴星照燈方則
應一方用者宜取余所刋太陽選擇全表首卷
考之又如癸酉年點巳燈丙子年點酉燈均驗
卽此可以類取至燈竿之高低以燈火將平正
屋脊面爲合然亦要尺寸之合吉數乃應也

八卦分東西四宅說

易有太極生兩儀陽儀生太陽太陽生乾一爲父生兌二爲少女陽儀又生少陰少陰生震四爲長男生離三爲中女陰儀生太陰太陰生坤八爲母生艮七爲少男陰儀又生少陽少陽生巽五爲長女生坎六爲中男故以太陽所生之乾一兌二太陰所生之艮七坤八合爲西四宅以少陰所生之離三震四少陽所生之巽五坎六合爲東四宅是東西兩卦各品太少之氣不可混雜在本宅四卦之內互用皆得吉星

東西混雜即得凶星此分界所以要清也看下入宅遊年圖自識

入宅遊年圖

	乾	坎	艮	震	巽	離	坤	兌
乾	伏	六	天	五	禍	絶	延	生
坎	六	伏	五	天	生	延	絶	禍
艮	天	五	伏	六	絶	禍	生	延
震	五	天	六	伏	延	生	禍	絶
巽	禍	生	絶	延	伏	天	五	六

離絕延禍生天伏六五
坤延絕生禍五六伏天
兌生禍延絕六五天伏

右圖合宅者必得吉星不合宅者必得凶星然圖雖八句甚難熟記惟撮其捷者爲易先識畫卦乾三連坤六斷艮覆碗震仰盂離中虛坎中滿兌上缺巽下斷次念熟乾伏六天五禍絕延生一句知變上一爻爲生炁貪狼木變上二爻爲五鬼廉貞火變下一爻爲禍害祿存土變下二爻爲天醫巨門土變中一爻爲絕命破軍金

變上下二爻爲六煞文曲水三爻俱變爲延年武曲金三爻不變爲伏位輔弼木如乾變上一爻是兌爲貪兌變上一爻是乾亦爲貪餘可類推矣

男女命卦配宅卦例

上元甲子男命起坎一宮逆取　女命起中五順取

中元甲子男命起巽四宮逆取　女命起坤二順取

下元甲子男命起兌七宮逆取　女命起艮八順取

隨六十花甲子一花甲一宮從九宮掌輪至本生年花甲止看在何宮以所在之宮卽命卦如上元

生男甲子起一宫乙丑在九宫是離命上元甲子生

女甲子起中五乙丑在六宫是乾命六十花甲照𠊓

輪取但男命在中五作坤女命在中五作艮又不

論男女命在乾坤艮兌爲西四命坎離震巽爲東

四命至上中下元年期記卷內三元九宫衰旺總

說條末可考男女命宫旣定卽照上遊年圖而知

命宫之吉凶星所宜所忌各六事矣但命有命卦

宅有宅卦多有不能並合宜以命卦論住房卧牀

與灶口灶座四者餘內外各事當以宅卦論之爲

合入宅明鏡相宅新篇等
書言之詳矣不用贅述

卷一終

484

1747
7203
v.2

册： 2

陽宅紫府寶鑑卷之二

高明劉文瀾墨池著
男伯陽復元校
門人張作哲珠崖刋

宅圖一十八局

坎宅左城門七一四天元順局之圖

少陽所生東卦八宅九星同佈各方所列主生男女發尊貴得厚祿並宅煞當忌吉星所應年期已下各順局開入逆局不贅也

上元全中元上行此大門並遠建應星兼放水 九紫 財方 魁星 巳 巽 辰 (坎炁) 生炁 下元中元上開食井上元中元下塡復	下元行正門上元宜閉 五黃 關方 (向) 丙 午 丁 延年	上元或借此放水下元塞復 七赤 生方 申 坤 未 絕命
八白 煞方 甲 卯 乙 天醫	一白入中 五黃中	上元近建宅本下元遠並放水癸宅酉方高子申生子 三碧 退方 庚 酉 辛 (離炁) 禍害 壬宅酉方高祿厚子宅辛方高同斷
壬子宅寅杀方癸宅寅方高申亥年生女 四綠 退方 丑 艮 寅 五鬼 本宮不論元但內暗外遮主見鬼祟	上元宜后空下元宜后塞 六白 生方 壬 子 癸 伏位 (坐) 壬宅壬方高發官尊	癸宅戌煞方忌門六事 二黑 煞方 戌 乾 亥 六煞 壬子宅戌方高未巳年生女

右圖坎宅天元順局乘兌宮龍氣傍山落脈宜乘辛酉氣忌庚酉
單庚或挨申亦吉如無龍氣遠在百步已外建高屋為宅本高正
屋九寸或尺八寸並放水凡放水擇合卦方位行正門門外宜餘地遠有端正屋
朝惟丁向不宜次貼近建高屋在巽宮為應星低宅本五寸與
開食井此佈成七一四局為下元旺宅內分東西命住房灶
向至換元時先將兌方宅本折改貼近建回次將
巽方應星改建百弓外高低如舊並改行此方大門門對
應星返迴之氣力厚連放水或借庫放坤水與開食井衰旺又為之
一變上元暨中元上三十年居之鴻發矣

按吉星在方凡三元皆可建造樓宇惟在本元宜遠（不能界生迴煞）失元宜近（為輔弼擋煞）以遠近二法通變甚活以下各局倣此本局得坎離水火正合惟不能宅向宅本應位相配故發福未免不如逆局之大且厚矣至分房趨運當依法取用也如中元上居乾角房次居兌（納大門巽氣屋上形長兌方合）元居震方（宅本迫近返迴東氣入房）下元居正房（受大門離氣）專隨元運以別吉凶移宮換氣以趨吉其捷如響所謂一步一星隨地變在人仔細辨天心耳

坎宅右城門四一七天元逆局之圖

八宅九星並陰陽官祿煞方如上

上元開食井 巳巽辰 離煞 上元中元上行門放水	向 丁午丙 下元宜行正門	上元借庫放本宮水 申坤未
甲卯乙	一白入中 五黃中	上元開食井 庚酉辛 坎煞 下元放本宮水
本宮決要光明潔淨 丑艮寅	壬子癸 坐	戌乾亥

右圖坎宅天元逆局乘巽宮龍氣傍山落脈宜乘辰巽氣忌巽巳單巳或挨丙亦吉如無龍氣遠建高屋爲宅本並開井放水放巳不犯空位或借庫放坤宮行巽方大門吸宅本返迴之氣次於兌宮貼近建高屋爲應星又名輔弼此佈成四一七局上元與中元上皆稱吉宅至元運一轉卽閉巽門開行正門將巽宮宅本改建貼近兌宮之應星拆除改作放水或開明窗引氣此又下元之盛宅矣

按此宅不惟合局且配天澤雷風水火化機之

妙所謂三元不替之福基上元居兌方右貼應星東震氣入房坎居震西對高屋震氣有力中元上居乾受巽門氣力專下元居正房又是受門氣趨避由人之變換則大宅盡為陽春矣

坤宅左城門五二八人元順局之圖

		太陰所生西 卦八宅九星 同佈
坤申宅子方煞 七赤退方 癸子壬 絕命 上元行此大門	未宅寅方高屋丑亥年生女 五黃關方(向) 寅艮丑 (坎炁) 生炁 下元行正門左邊門角放水開渠引離方去	坤申宅乙方高發顯宦厚祿下元建高屋兼開食井 九紫生炁 乙卯甲 禍害 上元拆除本方高屋塞食井
坤申宅亥方高未戌年生子 三碧煞方 亥乾戌 延年 下元中元下開橫門或明窗	二黑入中 五黃中 (離炁) 中宮宜高前后五寸	未宅巽方高發尊官厚祿坤宅辰巳高發顯宦坤申宅辰高未亥年生女未宅辰戌煞方忌門方事 一白財方 魁星 辰巽巳 五鬼 上元中元上開巽橫門或開明窗
未宅酉方高申子年生子 四綠煞炁 庚酉辛 天醫 上元宜建高屋下元不宜有耆柴牆	上元后宜空下元宜實 八白旺方 未坤申 伏位 (坐)	坤申宅丙方高得厚祿下元開明窗 六白善曜 丙午丁 六煞 下元週身宅外水引滙此上元去巽宮

右圖坤宅左城門人元順局要中宮高於前后層五寸如一二座脊上照艮宮作用爲龍神以袖領入方上元以坐爲重統一七四局符天澤雷火之配后宜作斗底或護墻左行子癸大門又開巽宮橫門如限地開明窓次兌宮近建高屋爲輔星兼墻外開食井是一四七局中元上上元全大發至改元又以向爲重宜塞坎門行正門擇丑方放水隨向離宮開明窓通氣宅內外週身之水開明溝滙歸本宮總去次在震宮近建弼星並開食井又次開橫門於

乾宮如不能即開明窓（改元開去）此宮位改移又換作

九三六局（以向上所統）中元下下元全吉宅矣

按本局用法與艮宅隨坐向以趨元皆賴中宮

爲龍氣以統領一切上元居離角（受大門氣）與兌（受房后高屋並食井兜轉震炁）中元上住乾方（受巽橫門或明窓氣）下元居

正房（受正門氣）與兌房（受震高屋兜轉兌氣）中元下居巽（受乾橫門或明窓氣）逆局倣用

坤宅右城門八二五人元逆局之圖

八宮九星並陰陽官祿煞方如上

壬子癸 上元行門坐坤申忌行子	向 上元閉正門並塞放水 丑艮寅 下元行正門放丑水 離煞	甲卯乙 下元貼近建高屋爲右弼兼開食井
戌乾亥 下元中元下開橫門或明窗	二黑入中 中黃五 坎煞 中宮宜高前后五寸	巳巽辰 上元中元上放水兼開橫門或明窗
辛酉庚 上元近建高屋 上元墻外開食井	申坤未 坐	丁午丙 下元開明窗或百步已外建高屋

右圖坤宅右城門逆局旣以中宮爲重而在上元
則更重乎坐以統七四一之局首在兊宮建高屋
貼近宅身爲左輔下元並開食井次在巽宮開橫
門或開明窓並放水又次行子癸大門惟坐坤則申忌子
合局矣上元全中元上九十年大發也運轉其重
又在向上卽宜改行正門放丑位水爲主隨于震
方貼近宅身建高屋爲右弼宿兼開食井次于乾
宮開橫門或開明窓又於離方百步已外建高屋
返迴旺氣內開明窓相對以接引之則向之三六

九局又佈成矣下元與中元下九十年與隆弗替矣

按無正門則坐爲重正門既開則向爲尊故分二元以作用湊合天心卽可以福人也分房引氣趨運與順局同

震宅左城門六三九地元順局之圖

少陰所生東卦入宅九星同佈

乙宅未方高發顯官 九紫 善曜 申 坤 未 禍害 上元行此大門並放水	下元行正門上元塞此門 建朝屋 五黃 向 關方 辛 酉 庚 絕命 甲宅庚方高發官貴	上元近建宅本下元改遠 乙宅戌方宅煞 四綠 旺方 亥 乾 戌 離煞 五鬼 甲宅亥方高酉亥年生子 乙宅戌方高未辰年生遊學
下元本宮開橫門並放水 七赤 煞方 丁 午 丙 坎煞 生氣 上元開本宮食井	三碧 入中 五 黃 中	上元放本宮水 八白 財方 魁星 壬 子 癸 天醫 甲卯宅子癸方高得厚祿
乙卯宅巳方高辰年生孝 甲宅辰方高丑亥年生女 二黑 死氣 辰 巽 巳 延年 乙宅辰方煞宅煞	上元后宜空虛 一白 生方 甲 卯 乙 伏位 坐 下元后高宜有斗底	乙宅丑方高主厚祿 六白 煞方 丑 艮 寅 六煞 甲乙宅寅煞方忌六事門

右圖震宅地元順局乘乾宮龍氣傍山有龍者乘乾戌氣忌乾亥單亥挨壬亦吉如無龍氣貼近建高屋代龍氣爲宅本行坤申大門與向上合洛書生成大數又合雷風相配借庫放本位水門離宮食井佈成六三九局上元全中元上三十年居此大發至交運時又宜拆乾方高屋遠百步已外建回開明窗對高屋接返迴之乾氣放離宮水並開橫門塞坤門開作食井行兌宮正門下元與中元下共九十年大旺之宅矣

按六九兩宮同旺故運至下元與中元下乾宮

之高屋不能除去惟離遠建回以適能返乾氣舒徐到宅又有明窓接引最爲力重上元住艮房受大門坤氣中元全六十年俱住巽角中元上三十年接宅本墺轉之巽氣中元下三十年宅本下元離宮遠且有窓引氣居此盡受乾氣矣有横門居坎方與住正房受正門氣此分房各獲其吉矣

震宅右城門九三六地元逆局之圖

八宅九星並陰陽官祿煞方如上

上元行此大門並放水 申坤未 下元塞門改水開食井	向 辛酉庚	上元中元上近建高屋爲應星下元折去開明窗 亥乾戌 坎煞 下元放本宮水坐甲不宜放乾亥
上元貼近建高屋爲宅本並開食井 丁午丙 離煞 下元折改百已外	三碧入中 五黃中	壬子癸
辰巽巳	下元宜后高 甲卯乙 坐 上元宜后低	丑艮寅

右圖震宅地元逆局乘離宮龍氣傍山有龍落者乘午丁氣吉忌丙午單丙換巳亦吉如無龍氣貼近建高屋爲宅本並開食井次放乾宮建高應星照宅應星低宅本五寸行坤大門放未位水卯宅忌放坤申行門與向合生成大數放水則名借庫陰地借庫發不長久陽基換元即改合用此建成九三六大局上元全中元上居之大發至更元運即將離方宅本建遠三百步已外又拆乾方應星不用建回亦可如要再建又宜遠出百步已外開大明窗於此方通氣閉坤門並開食井改行正門下元居此大旺矣

按本宅既合三大卦局並九六兩宫與向上陰陽對待交媾如環則天地之化機盡兆於此眞三元不替之宅也若分房則上元居艮受大門氣與坎受宅本兊轉之坎氣中元全居巽上三十年乾應星兊轉巽氣下三十年折應星開明窓通氣下元居正房均合趨元就運矣

巽宅左城門一四七天元順局之圖

少陽所生
東卦八宅
九星同佈

上元貼近建高屋為應星並開食井巽宅酉方高申年生子 六白 煞方 辛 酉 庚 （坎 煞） 六煞 一下元折應星不建復改作大門並放水	中元下行正門三十年大旺 （向） 五黃 開方 亥 乾 戌 禍害 辰宅亥方高戌年生子巳宅戌高未巳年生女	上元百步已外建屋高宅五寸為 宅本並開大門接氣兼放水 九紫 善曜 癸 子 壬 （離 煞） 生氣 下元宅本建近寨門塡坎水開作食井
巽宅未方高發官貴 一白 生方 申 坤 未 辰宅坤方高主厚祿	四綠 入中 五 黃 中	辰宅艮方高發顯官 七赤 煞方 丑 艮 寅 絕命 巽宅寅方高發貴亥丑年生女
巽巳宅午丁方高發顯官得厚祿 八白 財方 魁星 丙 午 丁 天醫 又午方為煞忌大事若高出一狼酷害民顯官	辰宅辰高為煞亥寅年生女醜惡亂宅家 三碧 旺方 辰 巽 巳 伏位 （坐） 巳宅辰高辰年生子	巳宅甲方高主得厚祿 二黑 死氣 甲 卯 乙 延年

右圖巽宅天元順局乘坎宮龍氣傍山有龍落者乘子癸氣吉忌壬子單壬挨亥亦吉如無龍氣卽宜遠在百步已外建高屋為宅本復開大門以對之接返迴之旺氣并放水放水擇合卦方自不犯空位次於兌方貼近建左輔應星兼開食井與坐家一四七局上元之福宅也換元急將坎方屋拆建貼近閉大門行兌宮此方高屋拆去不用塡食井改開坎宮天井水並放本宮下元合吉中元下三十年行正門亦合正運轉移之間元繼旺所謂天根月窟頻來往三十六宮都是春也

按坎離二氣盤桓於天地之間其氣一交而成乎乾成乎坤也山川本此氣以生萬物陽基更賴此氣以定興衰茲本局四宮爲坐乃乘一宮離氣爲宅本用七宮坎氣爲應星此一局中二氣相鑄故坎宜建屋以存形接氣又不可無應星以輔佐成局更事遠近一法以爲趨避之原若兌已有行門放水引氣歸宅矣下元可以除應星而不用各房居住上元住離角（大門樓迴宅本坎氣力專而大）與震角（受兌應星兜轉之震氣上元下二十年大旺）中元下住

正房下元亦佳離角受宅本貼近兇轉離氣智者隨元擇

用爲要也

巽宅右城門七四一天元逆局之圖

八宅九星並陰陽官祿煞方如上

下元遠建高屋為宅本開大門樓氣並放水 辛酉庚 離煞 上元塞門拆宅本貼近建回並開合井	中元下行正門 向 亥乾戌	上元行此大門兼放水 癸子壬 坎氣 下元貼近建高屋為應星並開貪井
申坤未	四綠入中 五黃中	丑艮寅
丙午丁	上元中元上宜后低空換元宜高且實 辰巽巳 坐	甲卯乙

右圖巽宅天元逆局乘兌宮龍氣傍山有龍落者乘辛酉氣吉忌庚酉單庚俟申亦吉如無龍氣卽在本宮貼近建高屋爲宅本並開食井行坎宮大門連放水向上有端正大屋朝拱更吉合洛書生成大數此七四一局上元居之興發難量至交運時兌宮宅本折建百步已外開大門向之接返迴兌氣塞舊井改開坎位又於坎方貼近建高屋爲應星反覆變換又爲下元吉宅矣

按本局宅本合宅向宅向合門水上元七宮宅本貼近爲主

一宮門水爲應下元七宮門水與宅本在遠返迴之氣爲龍又爲主坎宮近建高星爲應星爲右弼並食井取水氣揆天旺氣及宅此相配之妙氣長而大三元大旺而不替也上元居離角受大門氣下元亦合受貼近應星兠轉離氣上元又居震角受宅本貼近並食井兠轉震氣下元均吉宅本建遠大門揆氣入震角中元下三十年住正房受大門氣一宅之中方方有元運所主隨人趨避之耳

中五宅二五八元人順局之圖

土府局

四綠 巽巳辰 東命人住房 並灶口向方	九紫 丙午丁 東命人住房 並灶口向方	上元本方不宜建高屋要樓身週圍水滙此去 二黑 申坤未 西命人住房 並灶口向方 上元本方建高屋爲輔相應
三碧 乙卯甲 東命人住房 並灶口向方	皇極 五黃中 每層自分八方爲子孫東西命分房居住	七赤 庚酉辛 西命人住房 並灶口向方
上元本方建高屋爲輔星相應 八白 丑艮寅 西命人住房 並灶口向方 下元不用輔星只要樓週圍水滙此去	一白 壬子癸 東命人住房 並灶口向方	六白 戌乾亥 西命人住房 宜灶口向方

右圖本局乃樓之宅土府同其用不論坐向乃九宮之宗主入宅之統領坐向雖有二十四方門戸開啟雖是進氣但其獨崇一方必賴二八兩宮順逆以成局故樓居首言輔星趨運之法下則重門上則重明窓與天窓爲引氣若點層間與屋有別屋則自門至坐此則自下至上點去地爲第一層以一二三四自下至上論吉凶餘無他法

中五宅五二八人元逆局之圖

土府局同

換元如法開井 四綠 巳巽辰 門向本宮中元上元全不用作法前空爲上	九紫 丁午丙 門向本宮下元不用作法上元如法開太平井	上元不用有屋只將樓身週身之水開明溝滙去本方要餘地明淨 二黑 申坤未 門向本方上元不用作法下元如法開井 下元本方建高屋爲輔星相應
下元如法開深大井 三碧 乙卯甲 門向本宮上元不用作法只要餘地廣	皇極 五黃中 每間每層神后房恐安神位坐中宮爲犯五黃大煞極各層安神一例	門向本宮下元不用作法 七赤 庚酉辛 上元如法開太平井
上元本方建高屋爲輔星相應 八白 丑艮寅 門向此下元不用作法上元如法開井 下元不用輔星只要樓身週圍之水開明溝滙去本方	門向本宮下元離門丈八巳丙當中開深大太平井 一白 壬子癸 上元不用只要餘地寬濶	門向本宮中元下下元全宜餘地寬濶 六白 戌乾亥 換元宜在門外如法開井

右圖中五局順逆不在外局城門取用蓋取重於上下二元之放水是自爲城門也上元放坤水二五八局艮方建屋爲應下元放艮水八五二局坤方建高屋爲應而二十四向趨運擋煞以開明窓與開太平井二法其用畢矣

按三層爲樓二層爲土府法雖無二然開井擋煞遇土府則約深丈八樓則要深二丈七尺之間爲合因井愈深而氣愈高水光接天故能擋煞兼迴吉氣也

乾宅左城門九六三地元順局之圖

太陽所生
西卦八宅
九星同佈

上元放水或作大門下元開食井並塞水閉門 四綠 死煞 乙卯甲 坎 炁 五鬼 乾亥宅甲方高寅午上半年生子	中元上元行大門 五黃 向 關方 巳巽辰 禍害 戌乾亥宅辰方高丑亥年生妻	下元百步巳外建高屋爲宅本上元折改貼近並門 一白 魁星 善曜 丁午丙 離 死炁 絕命 乾亥宅午方宅煞忌六事門
下元借庫放水或開橫門 九紫 煞方 寅艮丑 天醫 乾戌宅艮寅方高發尊官厚祿	六白 入中 五黃中	戌乾宅坤申方高發官祿 三碧 死炁 未坤申 延年
二黑 生方 壬子癸 六煞 乾亥宅子癸方高顯官得厚祿	中元下下元坐后宜虛換元宜高實 七赤 旺炁 戌乾亥 伏位 坐 戌宅亥方高戌年夫生子	乾亥宅庚方高發官祿 八白 生方 庚酉辛 生炁

右圖乾宅左城門順局離宮爲龍氣有龍乘龍乘午丁氣吉忌丙午單丙或挨巳亦吉無龍貼近建高屋爲宅本並開食井行正大門次放震宮水上元六十年丙亦宜本宮開門中元上三十年行正門爲妙此佈成九六三局是上元之大旺宅矣中元上同若元運變換宜折巽方宅本遠建百步巳外開大門以對之接返迴之離氣次開食井於震方借艮宮放水或開橫門於其方變爲下元吉宅矣中元下同

按離爲先天之乾震爲先天之離脈絡相貫氣

屬一家作用依此故爲吉宅然分房各有妙處所謂一步一星隨地變也上元居兌（行震巽大門引至兌方俱旺氣）居坤亦吉（行震巽門均合）中元上居正房（受向上氣）下元居坎（受大門氣）居艮亦合（要宅形畧長受離氣足）盡在人之能用耳

乾宅右城門三六九地元逆局之圖

八宅九星並陰陽官祿煞方如上

上元百步已外建高屋爲宅本更門明窓接氣並放水 下元塡水塞窓折宅本建貼近並開食井 乙卯甲 離 炁	向 上元中元上行正門 巳巽辰	下元行此大門門前百步已外建高屋爲應星門邊放水 中元開食井並折應星建近宅邊 丁午丙 坎 炁
下元借庫放水並開横門 寅艮丑	六白入中 五黃中	未坤申
壬子癸	戌乾亥 坐	庚酉辛

右圖乾宅右城門逆局乘震宮龍氣傍山有龍落乘乙卯吉忌甲卯單甲或挨寅亦吉如無龍建高屋在百步已外爲宅本更開明窗接氣並放水行正門或行震大門俱合開食井於離再此方貼近建高屋爲應星是三九六之局佈成矣上元居此寧不大發乎至大運一變速折宅本貼近建回改開食井於此次塞正門行離宮大門門前百步已外建高屋爲應星門邊宜放水若放艮方名借庫亦吉更開橫門則兩門之氣盡屬一元下元眞大福宅也

按本宅住房上元居兌中元居正下元居坎故旺然上元居坤之旺又不若下元時更旺也下元開艮横門且得水口引來之又離方大門之氣撞墻冲動是收兩旺此吉之極也

兌宅左城門四七一天元順局之圖

太陽所生

西卦八宅

九星同佈

上元中元上百步巳外建高屋為宅本庚酉宅午丁方高得厚祿酉宅亦

六白 旺方 巳巽辰 （離煞） 六煞 兼宅身開明窗引氣 下元中元下開窗拆宅木建近兼開食井辛宅辰高丑亥年生女兼宅煞方	五黃 （向） 關方 乙卯甲 絕命 上元行巽大門下元閉改欄墻 辛宅甲方高寅午年生子庚酉宅此方高發尊官	一白 善曜 寅艮丑 延年 下元行柴門上元塞去上元開食井下元填去改放木辛宅寅位高發顯宦 庚酉宅寅方煞忌大事酉宅此方高丑亥年生女此酉方高必主出醜女
二黑 生煞 丁午丙 五鬼 己年生子	七赤 入中 五黃中	三碧 死煞 癸子壬 （坎煞） 禍害 上元放水並百步巳外建高屋為應星下元拆去
四綠 死方 未坤申 天醫 辛宅未高得厚祿	九紫 煞方 庚酉辛 伏位 （坐） 上元坐后宜多高屋宜實下元虛 坐庚酉高丁申年生子	八白 生方 戌乾辛 生煞 酉宅亥方高午辰年生子

右圖兌宅左城門順局宅右角巽宮為龍氣（即離烝又宅本之方）如本宮有龍落即要乘氣（傍山乘辛酉氣吉忌庚酉單庚或挨申方吉）若無龍即遠建高屋為宅本屋身開明窓相對接返迴之氣行正大門放坎宮水更於百步已外建高屋為應星開艮宮食井（名借旺又合生成數）此併成四七一局並借食旺水上元大發之宅（中元上同）逢改元運即將巽宮宅本折改近建（近能擋煞）並開明窓開本宮食井次閉正門改行艮方填去食井向此擇合卦位放水又拆坎宮應星貼近建復依此更換

而氣機又是下元旺宅中元下三十年同

按有巽坎二屋夾宅當運百步已外失元貼近宅身則氣從門入獨專中元上房住乾方受巽窓引迴之氣上元住正房受大門正氣並離方受應星返迴與水口引來二氣下元住坤房受大門引來氣又住坎受應星界煞迎生專煞中元上三十年住巽房受宅本界煞迎生專氣皆得大發也

兌宅右城門天元一七四逆局之圖

八宅九星並陰陽官祿煞方如上

上元開食井 寅艮丑 下元行門並放水上元塞去	向 乙卯甲 上元行正門下元改艮	下元中元下開食井換元塞去 巳巽辰 坎煞 上元中元上百步外建高屋爲應星下元近
下元折近塞水 壬子癸 離煞 上元建高屋在百步外爲宅本並放水	七赤入中 五黃中	丁午丙
戌乾亥	伏位 庚酉辛 坐	未坤申

右圖兌宅右城門逆局宅左坎宮爲龍炁如本宮有龍氣落者要認眞乘氣（傍山乘子癸氣吉忌壬子單壬挨亥亦吉）若無龍乘氣宜近處建高屋爲宅本屋身開明窗接返迴之氣並放水行正門食艮井次於巽宮百步已外建高屋爲應星佈成一七四局上元居此爲吉宅中元上同當元運換時塞正門改行艮宮首將坎方宅本折建貼近並塞舊放水次折巽方應星近宅身建復連在本宮開食井又是下元吉宅也（中元下三十年同）

按本局宅本會坐宅坐宅會應星三宮一卦而宅向震宮又得宅本配之而向復配應星天澤雷火之氣盡兆於此居之寗不三元不替乎元運

住房與順局同

艮宅左城門二八五八元順局之圖

太陰所生　西卦八宅　九星同佈

下元行此方大門 三碧　煞方 丁　午　丙 禍害	上元行正門下元閉去 五黃　陽方　(向) 未　坤　申 (離炁) 生炁	上元建高屋爲應星並開食井 一白　財方　魁星 辛　酉　庚 延年 丑宅酉方高申子年生子艮寅宅辛酉方高發尊官
上元中元上放水 七赤　退方 巳　巽　辰 絕命 寅宅辰方高丑亥生女艮宅巳方高辰年生子	八白　入中 五　黃　中 (坎炁) 中宮高於前後五寸	下元中元下放水或開橫門或開明窗宜宅亥方高戌年生子 九紫　生炁 亥　乾　戌 天醫 艮丑宅乾亥方高發顯官厚祿丑宅煞方
下元本宮貼近建高屋 六白　善曜 甲　卯　乙 六煞 下元在本方牆外開食井	上元后宜高下元宜空 二黑　旺方 丑　艮　寅 伏位 (坐) 丑宅寅方高亥丑年生女	艮寅宅壬方高發顯官厚祿子方高卯酉年生女亂家 四綠　煞方 壬　子　癸 五鬼 上元本方宜通氣

右圖艮宅左城門人元順局中宮宜高前後座五寸以收八方之氣如屋止一座或二座則無中座爲中五要於正座樑春上中間以黃色灰結一四方印以象皇極橫直一尺高五寸取合二五之數也凡上元重門向統一四七局配天澤雷火之化機首開向上大門宜餘地並遠水遠山則來氣入宅長而厚或對面有高屋重疊層層昌拜而下更爲上格前屋昌拜氣從高而下其力厚此爲宅本深厚也次在坎宮開窓通其氣又次放巽宮水坐艮丑放辰巽水坐寅放巳水凡二十四山俱要天放天元地要放地元入放人元再次於兌方貼近宅邊建高屋爲應星又爲右弼成向上一四七局

上元之最吉宅也若元運一換又以坐爲重急閉正門改行離門次改放乾水又次在震宮貼近建高屋爲應星又爲左輔成爲坐家九六三局下元與旺無涯矣

按二八統五成局賴黃極之氣以袖領八方運至向則以向爲用向自有統領之局運至坐則以坐爲統領亦自有坐統配之局皆本元運以括乎先天陰陽對待之妙至房牀趨運上元住正房受正門氣與震角受兌方應星並井返迴震氣與離角受坎方窓

氣下元閉窓住坎角受大門離氣及震角受本宮高屋並墻外井兕廻兌氣中元下三十年住巽房為大旺受橫門並放水引回之乾氣更得命卦東西配合眞為全美矣

艮宅右城門五八二入元逆局之圖

八宅九星並陰陽官祿煞方如上

丁午丙 下元行此大門	上元行正門 向 申坤未 坎炁 上元向上擇門邊合卦字位放水	上元開食井 辛酉庚 下元借本宮放水
巳巽辰	八白入中 五黃中 離炁 中宮高於前後層等	下元中元下或開橫門明煞 亥乾戌
甲卯乙 下元宅外開食井	上元作后井底或護墻宜高近 寅艮丑 坐 下元建高屋貼近為宅本	壬子癸

右圖艮宅右城門入元逆局此以中宮爲宅本自成五八二局不同統局也中五比上順局較重脊上如式造方印謹以五年一修並中宮掛紅上元行正門擇門邊合卦字位放水開暗溝引歸坎宮去食兌宮井合洛書生成大數座后宜作斗底並護墻衛后上元此宅大發至換下元又重坐家八宮統三六九局即折清後護先建震宮高屋爲借宅本並此方屋外開食井宜合坐家三卦字位次放六宮水亦以合天地人各卦內又次閉正門開離方大門則坐家之局成矣七八九之正運固旺六宮雙卦同氣

亦稱並旺矣

按順局貼運在向言向在坐論坐皆以統局爲主本逆局上元行正門則中五自然之配惟下元以坐當權則應重在坐之統局也此宅運所謂一卦止得一卦之用上元利正房正受門氣餘則隨宅形區濶狹長以定耳

離宅左城門三九六地元順局之圖

少陰所生
東卦八宅
九星同佈

上中元下近建高屋爲應星換元改建百步已外並作大門 一白 煞方 亥 乾 戌 坎 煞 絶命 丙午宅戌方高未巳年生女丁宅亥方高辰甲年生女丁宅辰戌方煞	上元行正門 五黄 向開方 癸 子 壬 延年	上元中元上借方開井易元塞 三碧 生方 寅 艮 丑 禍害 下元借放水
二黒 退煞 辛 酉 庚	九紫 入中 五 黄 中	上元遠建高屋爲宅本並放水下元 折近兼開食井 七赤 死煞 甲 卯 乙 離 煞 生煞 丙午宅卯乙方高發尊官厚祿
六白 財方 魁星 未 坤 申 六煞	丙午坐丙位高發顯宦 丁宅午方高卯巳年生子 四綠 生方 丙 午 丁 伏位 坐 上元宅后宜高實	丙午宅巳方高辰年生子 八白 善曜 辰 巽 巳 天醫 丁宅巳方高發貴長方高得厚祿

右圖離宅左城門地元順局乘震宮龍氣傍山有者乘乙卯氣吉忌甲卯單甲挨寅亦吉龍氣落如無龍氣在百步已外建高屋爲宅本并放水行正門次於乾宮貼近建高屋爲應星借艮宮開井成三六九局上元此宅大發至元運稍更將震宮宅本折建貼近兼開食井乾宮應星折建離遠本方改作大門又借艮宮放水依此改換眞奪天地之化機下元與中元下居此發福無旣矣

按本局借庫開井放水則艮八之力能統地元

一卦三宮之妙用乃此宅之關竅雖非相配而發福亦不亞於逆局也上元居正房受正門氣中元上居巽應星近受坤轉巽氣中元下亦居巽應星遠受返迴乾氣並大門入氣力專而厚下元居兌受宅本坤轉兌氣上元亦吉宅本遠受返迴震氣在人之善趨耳

離宅右城門六九三地元逆局之圖

八宅九星並陰陽官祿煞方如上

上元貼近建高屋為宅本兼開食井 亥乾戌 離煞 下元全中元下行本宮門塡食井建遠宅本	向 上元行正門 癸子壬	下元借本宮放水兼開明窗 寅艮丑
辛酉庚	九紫入中 五黃中	上元百步已外建高屋為應星並放水 甲卯乙 坎煞 下元開食井塞放水建近應星
未坤申	丙午丁 坐	巳巽辰

右圖離宅右城門地元逆局乘乾宮龍氣（傍山有龍落者乘乾戌氣忌乾亥單亥挨壬亦吉）如無龍氣在本宮貼近建高屋爲宅本兼開食井行向上正門次在震宮百步已外建高屋爲應星（低宅本五寸）並放水佈成六九三局此宅上元與中元上鴻發也至元運更時拆乾宅本建遠塡食井閉正門改此大門（取坎氣移歸西北）並借庫放艮宮水兼開明窻穿震井復折應星建回貼近則又下元與中元下之吉宅矣

按本宅上元截西北之風引正東之氣則龍局

同乎一元下元更換通乾風（中元下同）引艮氣塞震煞而食井兩元各處旺方不獨合局之吉且收相兼之妙豈非三元一氣之大宅乎（分房引氣趨運與上

順局

同）

凡宅圖一十八局首重以宅本與應星次改門開窗放水穿井之大用爲趨避元運之要樞但自建一方之宅有餘地者可以任意改移如連甍接宇而居何能左右添置一桁一瓦乎是限於地而不用言矣則只論放水開窗（天窗亦能接引吉氣）

或改門或移房亦能致福所謂大用之則大效
小用之則小效也已上圖惟述作宅全局之秘
旨爲人所取法耳篇內局所注用法或詳或畧
不能盡述閱者宜合觀之方能盡所用也

1744
7203
v.3

册：3

陽宅紫府寶鑑卷之三

高明劉文瀾壘池著
男伯陽復元校
門人張作哲珠崖刊

宅星入中飛加各方吉凶六事用

宅星者本宅之星以之入中也坐坎一白入中離九紫入中震三碧入中兌七赤入中之類皆順飛入方以入方所得星生宅爲生氣坐坎六白七赤方爲生氣之類宅星生方星爲退氣遇紫白爲善曜方星尅宅星爲殺氣宅星尅方星爲死氣遇紫白爲

魁星爲財比和爲旺氣五黃爲關方所主六事以房井灶畜欄宜生旺方退方五黃方亦可開（井要在失運之方返爲旺）牀宜旺方忌生煞方碓磨亦忌煞方宜財星方廁宜退死方惟灶司一家禍福所關甚重既擇坐家生旺之方安之其灶向實要向宅主命卦之四吉方座與向定後隨選灶口生氣方埋氷缸米倉（如灶向九紫入中三碧到艮四綠巽二方爲生氣此二方安水缸大利積薪與安米倉俱吉）此係宅星之統領以主一宅內八方之吉凶矣

層間星入中管層間吉凶用

層間星者本層間之星入中以論本層間之生尅亦由宅星入中飛佈取用如第一間第一層一白入中第二層第二間二黑入中之類若樓閣以地下層爲第一層從此層數生旺有六事動用本層間受福關煞方有六事動用本層間受禍居住者切宜知所趨避也

層間大門房牀位調遞總訣

太歲每年所值之星名歲建以之入中飛加層間與大門二者各得之星復入中宮飛佈定層間並全屋之吉凶以層間所得星入中飛加本層間內之入方論本層間內之吉凶又大門之星入中飛加

屋內各方以定
全屋內之吉凶一以年星加層間入中飛佈以論一
間一層內房門及房內牀位宜忌各事以年星加層間即將本層間所得之星入中飛回本層間所有住房之門看得何星又入中飛到本住房內之牀位看吉凶星以定災福如六白值年將六白加第一層間七赤值年又將七赤加第一層間如第一層間有房門在艮牀在房內離位即以七赤入中艮門得一白復將一白入中離位之牀即得五黃矣用法首看歲
星入中加層間次看大門星無大門看間落次又看
年星加間吉凶均論星之調遞凶多決凶吉多決吉
如吉凶參半即論有無神煞併臨如調遞得凶星多
此方有吉神坐守不發凶止小灾而已如凶煞併守

决主損人大凶矣

三元大運每年值九星定例（每年逆取星順飛宮挨嘉慶九年交入下元見上三元九宮衰旺條末）

上元六十年

甲子一白乙丑九紫至壬申二黑癸酉復輪一白

甲戌九紫乙亥八白至壬午一白癸未復輪九紫

已上二十年上元上主管

甲申八白乙酉七赤至壬辰九紫癸酉復輪一白

甲午七赤乙未六白至壬寅八白癸卯復輪七赤

已上二十年上元中主管

甲辰六白乙巳五黄至壬子七赤癸丑復輪六白

甲寅五黄乙卯四綠至壬戌六白癸亥復輪五黄

已上三十年上元下主管

中元六十年

甲子四綠乙丑三碧至壬申五黄癸酉復輪四綠

甲戌三碧乙亥二黑至壬午四綠癸未復輪三碧

已上三十年中元上主管

甲申二黑乙酉一白至壬辰三碧癸巳復輪二黑

甲午一白乙未九紫至壬寅二黑癸卯復輪一白

已上二十年中元中主管

甲辰九紫乙巳八白至壬子一白癸丑復輪九紫

甲寅八白乙卯七赤至壬戌九紫癸亥復輪八白

已上二十年中元下主管

下元六十年

甲子七赤乙丑六白至壬申八白癸酉復輪七赤

甲戌六白乙亥五黃至壬午七赤癸未復輪六白

已上二十年下元上主管

甲申五黃乙酉四綠至壬辰六白癸巳復輪五黃

甲午四綠乙未三碧至壬寅五黃癸卯復輪四綠

已上二十年下元中主管

甲辰三碧乙巳二黑至壬子四綠癸丑復輪三碧

甲寅二黑乙卯一白至壬戌三碧癸亥復輪二黑

已上二十年下元下主管

一百八十年一大三元六十年內具一小三元玄空大卦本於此分子午卯酉為天元一四七局分寅申巳亥為人元二五八局分辰戌丑未為地元

三六九局故排運定氣神驗不爽陽基首重此矣

太歲一星調替法值年星爲暗建對宮爲暗破如一白值年一白卽暗建九紫卽暗破二星雖吉俱以爲凶

調者以本年星入中爲主飛洒諸星於各層間如下元壬辰年六白值年卽將六白入中輪三碧到坤配層第二層配間則第二間是也

遞者以飛到之星復入中而替換星辰也如六白入中三碧飛到第二間再以三碧入中而替到坤位則又九紫到第二間矣每間皆如此

歲星入中飛加層間圖

	九紫年 調	九紫年 遞	八白年 調	八白年 遞	七赤年 調	七赤年 遞
一層間	五	一	四	九	三	八
二層間	六	三	五	二	四	一
三層間	七	五	六	四	五	二
四層間	八	七	七	六	六	五
五層間	九	九	八	八	七	七
六層間	一	二	九	一	八	九
七層間	二	四	一	三	九	二
八層間	三	六	二	五	一	四
九層間	四	八	三	七	二	六

六白入中年		五黃入中年		四綠入中年		三碧入中年	
二	七	一	六	九	五	八	四
三	九	二	八	一	七	九	六
四	二	三	一	二	九	一	八
五	四	四	三	三	二	二	一
六	六	五	五	四	四	三	三
七	八	六	七	五	六	四	五
八	一	七	九	六	八	五	七
九	二	八	二	七	一	六	九
一	五	九	四	八	三	七	二

二黑入中年

調 七 八 九 一 二 三 四 五 六

遞 三 五 七 九 二 四 六 八 一

一白入中年

六 七 八 九 一 二 三 四 五

二 四 六 八 一 三 五 七 九

一白 二黑 三碧 四綠 五中 六白 七赤 八白 九紫

歲星加層間調法遞

值年之星不以入中宮止加於層間飛佈各方如下元壬辰年六白入中卽於第一層間起六白第二層間七赤第三間八白復將間上所得星入中依法替

去用以知凶中有吉吉中有凶如壬辰六白入中第一間得六白應利矣然將六白入中而替到坎則二黒到坎爲調吉替凶第二間七赤既不吉乃以七赤入中而替四綠到坤則坤宮又得四綠爲調遞皆凶耳

歲星加層間調替圖

九紫入中年	第一層間	第二層間	第三層間	第四層間	第五層間	第六層間	第七層間	第八層間	第九層間
調	九	一	二	三	四	五	六	七	八
遞	五	七	九	二	四	六	八	一	三

八白入中年	八	九	一	二	三	四	五	六	七
	四	六	八	一	三	五	七	九	二
七赤入中年	七	八	九	一	二	三	四	五	六
	三	五	七	九	二	四	六	八	一
六白入中年	六	七	八	九	一	二	三	四	五
	二	四	六	八	一	三	五	七	九
五黃入中年	五	六	七	八	九	一	二	三	四
	一	三	五	七	九	二	四	六	八

四綠年
四五六七八九一二三
九二四六八一三五七

三碧年
三四五六七八九一二
八一三五七九二四六

二黑年
二三四五六七八九一
七九二四六八一三五

一白年
一二三四五六七八九
六八一三五七九二四

一坎 二坤 三震 四巽 五中 六乾 七兌 八艮 九離

歲星飛加大門調間法

值年星入中飛加至門看得何星卽將門上所得之星復入中替至各層間假如下元中壬辰年六白入中卽以六白輪到門上若開艮門則九紫到艮次將九紫復入中替到第一間得五黃第二間六白第三間七赤第四間八白輪去若住第一間爲犯五黃凶

凡房牀一二黃加臨輕多則重與二黑七赤同到逢太歲戊已都天三煞併臨決主此間傷人惟天月歲三德到可解

歲星飛加大門調間圖

先查歲星直行次橫尋大門得何星又尋所得星之行直看橫尋間此是歲飛門門飛間法

	第一層間	第二層間	第三層間	第四層間	第五層間	第六層間	第七層間	第八層間	第九層間
歲九紫調門間	五	六	七	八	九	一	二	三	四
歲八白調門間	四	五	六	七	八	九	一	二	三
歲七赤調門間	三	四	五	六	七	八	九	一	二
歲六白調門間	二	三	四	五	六	七	八	九	一
歲五黃調門間	一	二	三	四	五	六	七	八	九

	一坎大門	二坤大門	三震大門	四巽大門	五中	六乾大門	七兌大門	八艮大門	九離大門
歲四綠調門間	九	一	二	三	四	五	六	七	八
歲三碧調門間	八	九	一	二	三	四	五	六	七
歲二黑調門間	七	八	九	一	二	三	四	五	六
歲一白調門間	六	七	八	九	一	二	三	四	五

歲星加層間調房門牀位訣

值年之星加層間入中即以間上所得之星復入中輪至本間房門看得何星即將所得星入中飛加至

牀位隨星之吉凶以主災福假如下元壬辰年六白加第一間七赤二間八白三間就住第三間如開艮房門床安離方卽以八白入中二黒到艮門又以二黑入中則六白到離方牀位矣夫牀爲育嗣之所夫婦安危並繫六事之中首一重大照法飛佈逢三白臨鎮天喜紫微龍德同守牀方太陽三合關拱之年又房內明潔外無冲射決生好子不爽也

歲星加層間調房門牀位圖

先看間星直行次横尋房門宮 如壬子癸房門尋坎宮

所得何星又尋所得星之行直看横尋脒位

如甲卯乙三字脒位尋震宫 每行以頂頭字為人中凡各

間各房門各脒位所得星即看頂頭字左查

下横入卦宫相對字便是房脒星也各宫看

房門則作房門所得星看脒位則作脒位所

得星活用 如第一間坤房門巽方脒位若以九紫為間星入中即查九紫行自頂頭看下横對坤宫得六白為房門所得星又查六白為頂頭字之行直看下横對巽宫得五黃為巽脒位所得星餘倣此

	一間	二間	三間	四間	五間	六間	七間	八間	九間
歲星六白加間房牀	六	七	八	九	一	二	三	四	五
歲星五黃加間房牀	五	六	七	八	九	一	二	三	四
歲星四綠加間房牀	四	五	六	七	八	九	一	二	三
歲星三碧加間房牀	三	四	五	六	七	八	九	一	二
歲星二黑加間房牀	二	三	四	五	六	七	八	九	一
歲星一白加間房牀	一	二	三	四	五	六	七	八	九
歲星九紫加間房牀	九	一	二	三	四	五	六	七	八
歲星八白加間房牀	八	九	一	二	三	四	五	六	七

薹(七赤加閻)暴七　八　九　一　二　三　四　五　六

五中　六乾　七兌　八艮　九離　一坎　一黑　三震　四巽

月建入中調遞諸星法

每年太歲諸星飛洒九宫定一年之吉凶亦必以月疇入中飛輪各方知各方之吉凶應於何月至日時疇星施於陽宅較輕是可畧也凡值子午卯酉年八白起正月辰戌丑未五黄起正月寅申巳亥二黑起正月俱逆取順飛（如八白正月九紫二月七赤三月皆自正月星星逆取飛宫則順）

每年值月星圖

月	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
子午卯酉年	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
	白	赤	白	黃	綠	碧	黑	白	紫	白	赤	白
辰戌丑未年	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三
	黃	綠	碧	黑	白	紫	白	赤	白	黃	綠	碧
寅申巳亥年	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一	九
	黑	白	紫	白	赤	白	黃	綠	碧	黑	白	紫

箕疇秘旨

太歲一星不可犯如六白值年入中宮就以六白為太歲屬金凡六白所到卽太歲所占之方犯之大凶要知受病被害在何人以本宅坐向方偶所值八卦加來九星定之并詳天于地支以决人事如下元壬辰六白太歲三月到艮金入土鄉受土生應吉惟犯暗建少男不利八月到巽金來尅太又犯暗建長婦爲家長所責甲寅乙卯命被灾頭病餘倣此推

太歲干支爲明建三元九疇爲暗建對冲爲暗破

上元甲子起坎一中元甲子起巽四下元甲子起
兌七凡甲子皆逆行九疇皆順衍如下元甲子年
七赤入中乙丑六白入中皆爲太歲暗建今下元
道光壬辰年到乾則以六白入中爲太歲暗建巽
四綠爲暗破一年逆進一位又以月星調遞如壬
辰三月太歲暗建在艮暗破在乾遞四月二黑在
中太歲暗建在離九暗破在七赤五月一白在中
太歲暗建在坎一暗破在艮八餘倣此疊凶如歲
破三煞官符金神都天大小月建陰符箭刃暗黃

的命白虎黃旛豹尾的流之類或二三件同到冲刑本命也

若太歲一星到歲德德合本位不忌但要分上中下三旬取用

箕疇加宮吉凶隨宮所斷並與本方原星同参

六白到兌吉到坎及中宮全吉到坤中下旬吉上旬戌刑未到艮中旬金土相生下旬水生木皆吉上旬丑戌相刑不利到震上旬乾納甲下旬水生木吉中旬受尅到中全吉到巽上旬辰戌冲中旬受尅下旬

巳亥相冲亥水尅巳火凶到離先天本位上旬吉中
下旬凶
六白還乾有氣修進錢財　暗建下犯上父長憂
辱尅犯木命骨肉殘損殺傷盜賊
六白在兌有氣武功大利修進金寶　暗建犯上
肺疾痰火鼻痔交劍殺傷盜賊骨肉殘損爭產財
散吉催孕
六白在艮金土相生修進財祿生丁　暗建犯上
凌宅主責罰少男上旬交戰煞傷瘋顛痼瘵

六白在離老父腫病咳痰大腸鼻病　暗建下尅上仲婦忤公受尅交戰殺傷頭腦筋肢受病鞍馬勞傷

六白在坎金生水宅主順遂或因商賈發財　暗建中男花費錢財得令修生貴子功名顯達或典庫水利廣增金寶

六白在坤金土發錢財進田牛生子　暗建老父母欠安頭腦肢筋肚腹受病上旬瘋癲痼瘵疊凶交戰殺傷賣產犯刑名

六白在震尅宮非禍橫加　暗建父責長男疊凶
交戰殺傷因金玉寶石爭鬬生非頭痛
六白在巽尅宮官事牽連　暗建宅主責長婦貪
圖往返少成多敗交戰煞傷頭痛
六白在中有氣發福修造進金銀老父安享廣增
衣祿　暗建下犯上疊凶瘋顛癎瘵灾憂煞傷馬
損吉神催丁
七赤加乾交劍煞凶到坎相生得令有氣全吉到艮
少婦來少男之宮會吉催生貴子上旬金入丑墓不

吉到震凶中旬離合煞主夫婦不和陰人災病鬬牛
穿心非災橫加反吟少成多敗全凶到巽上旬吉中
旬受尅凶到離上中旬凶下旬兌納丁吉到坤得令
有氣全吉但催丁生女不生男到中不忌
七赤還兌有氣陰人暗助財産臨旺修發橫財
暗建下犯上尅犯木命骨肉殘損肺病痰煞傷盜
賊口舌
七赤在艮有氣錢谷旺盛　暗建妻犯夫主失財
破物口唇疾刑巳刑戌陽人災禍瘋顛癎瘵吉催

生

七赤在離少婦肺疾痰咳　暗建下犯上仲婦因

錢詈姑受尅陰人灾禍鼻衂箏痔口舌破財魚絲

起訟

七赤在坎有氣陰人暗助財産生子　暗建少女

中男口舌秋冬修進金銀或因池塘水利發橫財

中房旺丁

七赤在坤有氣陰人暗助財産　暗建少婦欺姑

私奔娘家口舌叠凶女婦灾禍或因妾婢巫尼是

非失田牛吉催丁

七赤在震金尅木陰人灾禍　暗建少婦犯夫婦

犯夫兄長房反目離而後合非禍橫加官事牽連

貪圖往反足有殘疾

七赤在巽金入木陰人災禍官事牽連　暗建妯

娌口角叠凶動作尅長女少女中傷

七赤在中秋金得令陰人暗助財產　暗建少婦

犯宅主因婢口舌叠凶陰人灾禍小口刑傷血疾

紅光吉催丁

七赤在乾交戰骨肉殘損爭產敗散肺疾痰火

建暗犯上少婦詈公犯凶陰人灾禍頭腦肢筋受

病口舌不寧

八白到震上旬甲貴吉中下旬不吉到巽中旬不吉

下旬寅刑已凶上旬吉到離全吉上旬艮納丙更吉

到坤穿心煞凶到兌少男少女相配全吉中旬催丁

更速到乾上旬丑戌相刑不吉中旬土生金下旬寅

亥相合吉到坎上下旬吉中旬受尅凶到中全吉

八白還艮有氣進益田產　暗建下犯上少婦口

舌逆夫忤姑尅犯水命少男聾啞黃腫痴呆之類

八白在離生助進田產少男大利　暗建下犯上仲婦口舌受生納丙生貴子增福祿利山行發橫財

八白在坎中男腎病因山塲水利生非　暗建犯上陵下冲尅退田產非禍橫加官事牽連

八白在坤有氣進益田產生子　暗建貪圖往反叠凶少男聾啞黃腫痴呆宅母災憂上下旬破產

八白在震土入木鄉脾腎有損　暗建長欺少草

木口角受尅退田產因石木破敗左手足彎中流
痰附骨疽
八白在巽土入木少男人口受風寒腹有病　暗
建長女長婦因田地受累而敗凶災退田產吊頸
破家手中瘡毒會吉催丁
八白在五有氣進益田土山塲　暗建少男腎病
耳閉塞面黃瘦上旬刑戌下旬刑巳退田產聾啞
黃腫痴呆之類
八白在乾土生金益田產下旬寅亥合發橫財

暗建少男犯爻疊凶上旬頭腦肢筋受病少男退田

八白在兌土生金益田產夫婦和悅頻招橫財田園獲生貴子多喜事考試功名文武首選

九紫到坤全吉中旬午火生坤土大吉到兌中旬大凶到乾上旬入戌墓不忌中旬受魁煞下旬吉到坎中旬不利上旬離納壬吉下旬不忌到艮火生於寅吉到震到巽全吉木火通明催生貴子到中全吉火生土生生子發富

九紫還離有氣發富催貴考試大利臨旺生子暗建仲婦逆夫尅犯金命煞傷小口火灾血光武功名厄險

九紫在坎貪圖往反少成多敗　暗建下犯上妻壓夫主受尅經不對月不受胎血疾淋瀉瘡疥腿脚

九紫在坤富貴生子發横財　暗建下犯上婦逆姑動作進益田產六畜興旺布帛穀米豐盈催科甲

九紫在震得令生子發秀催官進祿長房文明科塲首選受生中女福壽仲婦孕男寅午戌亥卯未生子

九紫在巽得令文章科甲長房生貴子　暗建仲婦血光受生文武雙榜兄弟聯芳長

九紫在中火生土育貴子發財祿進益田庄催官貴　暗建中女黃瘦疊凶疾病夭亾辰戌丑未生命畜耗火災

九紫在乾魁宮非禍橫加　暗建仲婦犯宅主產

厄交戰殺傷頭腦肢筋受病或因天鵝等物生非
九紫在兌受尅非禍橫加　晴建少婦受仲婦辱
犯土口唇牙舌受病肺癰肢筋受病少男退田
九紫在艮火生土添貴丁有氣制金神中男陰人
發橫財少男最利功名顯達生貴子進田產山場
一白到艮全吉以一白水能潤艮土以生木下旬水
生木催丁更速到震上下旬吉刑卯不吉到巽中旬
受生上旬入辰墓不生巽下旬受尅俱凶到離穿心
反吟全凶到坤中旬吉下旬水生於申更吉到兌金

白水清全吉利中水潤土全吉

一白還坎得令可制火星修發橫財或魚鹽貨殖商賈起家　暗建犯上尅犯火命災禍水厄犬蛇咬傷泄瀉痢病

一白在坤可制火星水土農事大利　暗建下犯上中男逆母疊凶水厄災禍瘟㾬腫脹中滿饍雜肚腹冷疾

一白在震有氣制火星長房大利發富催貴科甲首選　暗建水厄受禍中子遊蕩

一白在巽有氣能制火星修造大利文章科甲
暗建下旬長女不利上旬墓辰水厄灾禍會吉催
生貴子
一白在中得令可制火星受尅水厄灾禍　暗建
下犯上中男忤逆叠凶瘟㾮腫脹水蠱瀉痢吉催
丁
一白在乾受生制火大利修造中男發横財　暗
建觸父怒次子洩氣叠凶水厄灾禍水入金仲房
風聲損財

一白在兌有氣制火星利修造生子發財　暗建下犯上少婦仲房口角疊凶水厄灾禍中房風聲損財

一白在艮有氣制火星修造大利　暗建下奪上少弟犯仲兄疊凶水厄灾禍瘟痓腫脹蠱症損孕中房不利

一白在離水旺制火　暗建犯上殺妻亂家重喪凶禍疊凶水厄灾禍貪圖往反官事牽連

二黑到兌全吉到乾坤土生乾金中下旬吉上旬戌

未相刑不吉到坎上中受尅凶下旬坤納癸吉到艮全凶丑未寅申相冲穿心反吟煞到震上旬甲己合吉中下旬凶到巽上中旬不吉惟下旬火生土吉到離上下旬吉中旬洩離火之氣不吉到中穿心全凶

二黑還坤動土陰人患目田產招非　暗建犯上宅母灾憂尅犯水命宅母昏迷痴呆聾啞腫脹腹疾胃痛

二黑在震老母脾胃有傷　暗建下犯上長男被母懲責犯土宅母灾咎田產破敗或牛鬬驚傷

二黑在巽宅母灾憂脾胃有損　暗建田產生非
破財敗家或牛鬬驚傷僧尼道姑生非
二黑在中犯動宅母灾憂田產之非　暗建老夫
妻反目四季命宅母聾啞黃腫痴呆損牛退田
二黑在乾有氣宅母清泰發富　暗建妻壓夫失
和犯土宅母灾憂田產起禍疊凶宅主被墻倒土
擊腿牛出
二黑在兌土金有氣進益田產或以銀生利　暗
建少婦逆姑娘家口舌疊凶灾宅母灾憂田產惹

1747
7203
V. 4

多倫多大學中文圖書館藏書

册： 4止

非牛災會吉催丁

二黑在離有氣進益田產考試大利土財豐盈

暗建宅母壓制仲婦犯土疊凶宅母災憂田產之

非失牛官訟

二黑在坎犯土宅母災厄田產非禍聾啞黃腫弱

症痴迷　暗建下犯上尅制非禍橫加中男災咎

二黑在艮貪圖往反少成多敗　暗建母責少男

忤逆犯土宅母災憂田產得禍聾啞黃腫痴呆之

類損畜

三碧到巽長男到長婦之位二木成林修催丁必孕文章科第之子全吉到離火木通明全吉到坤上旬入墓不吉中受尅大凶下旬乙貴吉到兌穿心離合反吟全凶到乾上中旬不吉下旬水生木吉到坎水木相生上下旬吉中旬刑子不吉到艮上中旬不吉下旬乙木旺在寅吉到中五不吉

三碧還震有氣考試大利臨祿旺科考試首選

暗建犯上風聲不正尅犯動土木工災禍淫亂破敗長房杖罪

三碧在巽長房風聲不正口舌破敗　暗建下犯

三碧在巽長房風聲不正口舌破敗　暗建下犯
上長男責妻動土木工灾禍官符笞棒枷吉催生
三碧在中飛禍橫加官事牽連　暗建犯上陵下
動土木工灾禍拆傷瘡癰陰人小口不利
三碧在乾自逞強暴不知所止取禍招非戶役錢
糧破敗　暗建口舌官訟囚禁動土木工禍災
三碧在兌自逞強暴不知所止取禍招非因戶役
錢糧破敗　暗建下犯上動土木工灾禍口舌官
訟囚禁

三碧在艮木入土折傷瘡癰動土木工灾禍　暗建少弟長兄口角春月子命不利下旬寅木合吉催生男

三碧在離有氣生子發秀催官催科　暗建仲婦犯夫兄疊凶動土木工灾禍不側火星血光滚湯傷足

三碧在坎有氣生子發財考試大利　暗建長男壓制仲弟疊凶動土木災禍長子遊蕩蛇咬

三碧在坤木尅土飛禍横加官事牵連　暗建逆

母動土木工災禍宅母脾胃拆傷瘡癰田產非禍

四綠到離全吉催生火木通明之子到坤上旬木墓

在未中旬木尅土不吉下旬巳申合水吉到兌上下

旬不吉中旬辰與酉吉合到乾穿心鬬牛反吟全凶

到艮上中旬不吉下旬寅木比和吉到震比和木臨

旺位長男長婦和諧孕生貴子全吉到中不利

四綠還巽有氣文章進益臨祿旺考場利宜　暗

建長婦逆夫忤姑尅犯土命長房風聲不正淫奔

破敗笞捧枷杖

四祿在中尅宮飛禍橫加　暗建下犯上長婦寃
災疊凶破敗奔淫折傷瘡癰腐骨疽
四祿在乾口舌官訟囚禁奔淫　暗建自逞強暴
不知所止取禍招非戶役錢糧破散
四祿在兌自逞強暴不受下尅惹禍招非　暗建
口舌官訟淫奔破敗
四祿在艮折傷瘡癰　暗建長婦少男口角落孕
疊凶動作破敗奔淫考試降黜山坡被人爭去
四祿在離火木相生考試大利長房發貴　暗建

下犯上火災血光疊凶動作破敗淫慾自縊腰股

生腫毒會吉生貴子

四綠在坎得令考試大利旺丁　暗建仲男受長

婦辱疊凶動作破敗淫奔股肱流痰左手腿灣疽

四綠在坤尅宮非禍橫加　暗建長婦欺姑牛災

疊凶破產淫奔宅母拆傷瘡癰上旬交戰傷害

四綠在震有氣旺文場利官　暗建犯上長婦逆

夫疊凶動作淫奔醜敗破家敗產孟房最凶

五黃到處不論生尅宮位皆凶唯甲癸二方併到歲

德歲德合本位不忌然亦分上中下三旬論到乾不
吉尤不宜動土主宅母長病到坎上中旬不吉動土
少男重病中男不利水厄災禍下旬坤納癸不忌到
艮動土少男重病穿心全凶到震上旬甲巳合土不
忌中下旬凶動土長男重病到巽全凶犯土長女重
病到離全凶犯土宅母火病仲婦不利尅犯凶灾到
坤穿心全凶動土宅母重病土入土鄉跌損傷到兌
凶動土少婦重病辰戌丑未最凶尅水命刑酉冲卯
主大凶灾到中全凶動土大病水命災禍宅長憂辱

亦不宜修艮坤維方

五黃歸中動土火病　暗建下犯上父長憂辱尅

犯水命凶災聾啞黃腫痴呆六畜消耗

五黃在乾動土宅長火病　暗建犯上尅犯水命

凶災季房小口傷絞頸

五黃在兌動土少婦重病田土口舌損失六畜

暗建尅犯水命刑酉冲卯凶災黃腫痴迷昏呆絞

頸

五黃在艮貪圖往反少成多敗動土少男重病

暗建下犯上尅犯凶灾聾啞黃腫痴呆宅長六畜
不利
五黃在離動土宅長大病仲婦不利　暗建受人
欺凌白土欠利凶灾黃腫火病血灾損胎
五黃在坎尅官非禍橫加動土重病　暗建中子
不利辰戌丑未凶災黃腫聾耳泄瀉不受孕胎
五黃在坤動土宅母重病黃腫聾啞昏迷　暗建
田地口舌尅犯凶灾跌蹼傾折失田牛
五黃在震動男長男重病　暗建子欺父媳忤姑

奴叛主士入木脾胃損動土木工凶傷不測宅母遭寃枉

五黃在巽犯土長女重病脾胃損傷　暗建下犯上奴僕偷竊陰人小口凶災畜消耗

九星得令有氣　每月二德德合值九星極吉

一白水星逢申酉戌亥子爲有氣吉　二黑土星逢申酉戌亥子爲有氣吉

三碧木星逢亥子丑寅卯爲有氣吉　四綠木星逢亥子丑寅卯爲有氣吉

五黃土星逢申酉戌亥子爲有氣所到之方生旺最吉遇尅犯動土凶災立應如神

六白金星逢巳午申酉之方修造主禎祥

七赤金星　逢巳午未申酉爲得令所到方生比有陰人助財産兩相冲尅必主陰人灾禍之應

八白土星　同二黑有氣生助進益田産冲尅反凶

九紫火星　逢寅卯辰巳午得令不避凶煞安葬發福五行制化得宜起造方立應富貴

穿官納氣　並圖

世人論屋穿宫以一二座爲靜宅不必穿宫三五六七八座爲動宅卽論穿宫三座成卦五座合五行以正門從坐黙至門傍門從門黙至向看頭座屬何星五行卽以星五行順生入以定吉凶吉星宜高深宜安神凶星宜低淺凡安香火固要吉之座又要吉星

與坐相生合爲最吉名穿宮貫井係在廳堂或正巾
或偏左右開門穿入由天井而過總其用訣如震兌
宅正門得破金生二座文水水生三座貪木吉宜安
神宜高宜深坎離宅正門得武金生二座文水水生
三座貪木吉宜安神宜高深坤艮宅正門得貪木生
二座廉火火生三座巨土土生四座武金吉亦宜香
火宜高深乾巽宅正門得祿土土生二座武金金生
三座曲水水生四座貪木吉是宜香火宜高深此八
宅穿宮之定例也此是宅之空匡廊耳不知招氣之

高深低淺自有元氣之所主如旺在向則穿之愈入而引氣愈厚若衰在向則穿之宜淺則后氣長前氣短是穿宫趨元合運之第一妙法也繪圖如左

後圖在深淺之間以作用而宫位安神仍得吉星穿宫之例不背得此活法變通何所不可凡横門點向一例同推

穿宮趨元圖

上元中旺運直穿第四進香火并住房吉

艮宅坤正門一進貪狼

下元下煞運頭進安香火并住房吉

上元上煞運頭進安香火并住房吉

坎宅離正門一進武曲

下元下旺運直穿第三進香火并住房吉

中元下下元煞運二進安香火頭進用屏門當中

乾宅巽正門一進祿存

中元上旺運直穿第四進安香火并住房吉

下元上旺運直穿第三進香火并住房吉

震宅兌正門一進破軍

上元下煞運向右邊乾穿入第三進安香火三進用屏門截煞

	一進	二進	三進	四進
巽乾向	武	文	貪	
離坎向	武	文	貪	本
震兌向	破	文	貪	
坤艮向	貪	廉	巨	武

下元上煞運第三進安香火頭二進俱設屏門行左邊穿入合生旺之數房牀吉

兌宅震正門一進破軍

上元下旺運安香火并卧房直穿第三進吉

中元下下元旺運直穿第四進安香火并卧房吉

巽宅乾正門一進祿存

中元上上元煞運第二進安香火并住房頭進設屏門吉

上元上旺運直穿第三進安香火并卧房吉

離宅坎正門一進武曲

下元下煞運頭進安香火并住房

上元中煞運頭進安香火并住房牀吉

坤宅艮正門一進貪狼

下元中旺運直穿第四進香火并住吉

年神月煞總例

若夫神煞者以太歲爲主蓋太歲爲衆煞之君統領諸煞分佈十二宮以司一年之休咎所臨之方有六事動用必主灾禍如係本宅煞方必主損人雖非煞方而并三煞戊己五黃等凶亦主損人若太歲所臨併宅內煞方更三煞戊己五黃等煞而動用者則殺人不而足此方六事不止一件則損人倍加之太歲所在卽不動用雖非煞方其方有住人者亦主災禍加煞卽主死人次以年建位上起一太歲二太陽三

喪門四太陰五官符六死符七歲破八龍德九白虎
十福德十一弔客十二病符順行十二位太陽或到
或弔或照生男太陰或到或弔或照生女龍德福德
益財進喜若遇年星紫白加臨喜慶重重喪門弔客
主孝服病符死符病患災非官符歲破是非官訟白
虎口舌病訟諸凶若併三煞戊己五黃等凶殃禍立
見再以本年驛馬位上起十二趕煞驛馬者申子辰
年馬居寅亥卯未馬居巳寅午戌馬居申巳酉丑年
馬居亥從驛馬位上起驛馬次六害黃旛刦煞災煞

歲煞宼煞讐煞報煞天官符大煞攀鞍順行十二位
何謂趕煞以驛馬三煞皆主迅速若與凶神相併其
禍立至然則與吉神相併其福亦立至矣是在作者
加意詳之耳六害主損六畜黃旛主瘟瘽刦災歲是
名三煞最關緊要天官符主官事扳鞍主吉慶其次
論戊己戊己與五黃同推五黃依戊己爲體戊己以
五黃爲用相併必主損人法以本年五虎遁起寅遇
戊己所臨之位是也然而戊己所臨潔淨鮮明又主
生子天喜子年起酉逆行十二宮如丑年在申寅年

在未是也對衝卽爲紅鸞大約太陽之力照重而到輕弔又次之太陰亦然天喜之力到重而照輕弔又次之紅鸞亦然太陽天喜生男太陰紅鸞生女六陽年與天喜同弔太陰與紅鸞同弔六陰年太陽與紅鸞同弔天喜與太陰同弔是六陽年男女一定而六陰年不無游移矣則以年星決之受胎之年之月得三白星到牀而枕之者生男餘則生女是以住宅如人之命宫神煞如命之流年小限命雖吉必俟流年吉星加臨方應吉祥矣

十二歲神

年	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
一太歲	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
二太陽	丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子
三喪門	寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑
四太陰	卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅
五官符	辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
六死符	巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
七歲破	午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

八龍德	未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午
九白虎	申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未
十福德	酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申
十一弔客	戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉
十二病符	亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

戊已都天

年	甲乙丙丁戊已庚辛壬癸
戊都	辰寅子戌申午辰寅子戌申午
已都	巳卯丑亥酉未巳卯丑亥酉未

四利歲神

年	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
正月太歲	辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
二月太陽	巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
三月喪門	午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳
四月太陰	未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午
五月官符	申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未
六月死符	酉戌亥子丑寅卯辰巳午未酉
七月歲破	戌亥子丑寅卯辰巳午未酉申

八月龍德	亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌
九月白虎	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
十月福德	丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子
十一月弔客	寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑
十二月病符	卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

天喜紅鸞

年	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
天喜	酉申未午巳辰卯寅丑子亥戌
紅鸞	卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰

十二趕煞

年	申子辰	巳酉丑	寅午戌	亥卯未
驛馬	寅	亥	申	巳
六害	卯	子	酉	午
黃旛	辰	丑	戌	未
刦煞	巳	寅	亥	申
災煞	午	卯	子	酉
的煞	未	辰	丑	戌
寃煞	申	巳	寅	亥

讐煞	酉	午	卯	子
報煞	戌	未	辰	丑
天官符	亥	申	巳	寅
大煞	子	酉	午	卯
攀鞍	丑	戌	未	辰

神煞月建入中飛宮活圖

夫一年之神煞非板局布定必每月以月建入中統領各神煞輪轉於九宮以司各月各宮之禍福凡疊凶疊吉皆本此圖爲用識者細玩之

神煞活圖

圖內花甲即每年神煞也如甲子年圖內甲子即太歲戊辰即戊都庚午即灾煞之類也

破體屋形論

夫宅爲納氣之原形若不正有氣而皆凶何也氣雖足以生形然形破體亦不足以納氣故形必端正方長則所招之氣厚若曠濶凹凸則氣散歪斜尖角則氣偏散則人財不聚偏則出人奸惡是屋形不可講若棄本求末雖盡合作用亦難稱安宅況乎有形之煞與無形之煞相爲表故向有百二十種條載於書猶未足以盡宅法之不善者因將破體屋形煞集錄篇終俾智者觸目警避使天下之人皆曰居之安

是余之用心也矣

破體屋形煞

天征煞　四圍空缺遠照者左見爲雷煞主火右見爲雲煞主逃前見爲風煞主夭後見爲雨煞主敗

地擊煞　四圍河港直衝者左見爲龍煞主敗右見爲虎煞主傷前見爲鳥煞主訟後見爲蛇煞主怪

人攻煞　四方牆礲高昂者左見爲鼓煞主鬬右見

爲金煞主刑前見爲旗煞主盜後見爲鎗煞主血

雌雄煞　五間堂三間廳五年之内損三人五間廳三間堂三年之内五人亾蓋廳爲客爲婦爲雌堂爲主爲夫爲雄五堂三廳爲夫多婦少主損人尅妻三堂五廳爲夫少婦多主損人過房孤寡尅子内亂

不交煞　前廳後堂不直進而偏者主家中不和

失序煞　前廳過右後堂過左主淫亂訟退

挨肩煞　一邊廳一邊堂一座而造此兩樣爲男女並坐如挨肩之象住堂者多主寡淫

摸背煞　堂在前面廳在後面堂爲夫廳爲妻如婦在夫後摸背主寡而內亂

雀昻煞　廳高堂低主出寡退財　以上論廳堂

欺主煞　正堂低小兩廂高大主奴僕欺主而且主貧寡

暗箭煞　正堂背後屋脊冲來而不見者主逃亾疾病災窮

刺胸煞　前屋衝堂主孤寡損財

刺心煞　他家屋脊正中衝來而差低者主夭亾心疼

刺面煞　有屋斜穿面前主徒訟破財

刺脅煞　兩邊屋脊衝房主少亾退財

刺肩煞　有屋斜穿背後主毒痢暗凶

過頭煞　凡屋前高後低主亾孤寡異姓同居

横胸煞　凡屋横長者主少亾寡丁

扛屍煞　正房與厢房相等而前後透出者主少亾

貧寡

四害煞　四邊隣居屋高大本家低小主癡病苦貧

牢獄煞　本宅四面高而中低陷者牢獄訟敗

擡轎煞　正高厢低而兩厢透出者主先富後貧

曲背煞　屋若中高前後俱低主耗散田財出寡

垂頭煞　門屋低小正屋反高主人不軒昂尅妻尅子

離鄉煞　一連高低間者主貧寡離鄉又主出技藝之門前有屋流水拖出亦名離鄉

寒肩煞　正屋兩頭低垂主敗離

孤寡煞　正屋前有同向小屋主孤寡瘋癲耗財

漏氣煞　前後水閣主耗財癆病夭亾

倒罄煞　凡屋前寬大後窄狹者主一發便衰又主

接腳易姓

破脊煞　凡接棟造添新屋主損人官事破財

祿存煞　折半存半主官訟衰敗

破耗煞　凡堂前對面有破屋空倉者主多病退產

不正煞　屋不整齊明堂斜側主淫亂退財

長短煞　長屋夾短屋短者先敗

紊序煞　正屋後邊助屋之左右有屋頭直聯搭接

正屋者主淫慾退財

退神煞　正屋後一層低一層者冷退

口字煞　四面屋高低一樣者貧寡

斷腰煞　東西有空缺者主官非

折腰煞　造屋中低前後皆高主長病敗絕以上論正屋

失契煞　正屋之後有一小屋者主產業蕩盡

曲尺煞　正屋一邊造小屋數間住正屋者穩住小

屋者損丁破財

埋兒煞　四畔屋內明堂嵌造一二間小屋主少亾

挑擔煞　正屋兩頭造小屋主貧寡

停柩煞　住屋旁邊有破空屋主損人耗財

搖尾煞　正屋後側屋灣轉主兒孫賭博不歸家

流移煞　凡正屋左右屋滴水簷前另有側屋主離

鄉

人字煞　凡正棟大半節間起一帶廂屋主疾病悽

惶

丁字煞　凡正屋中半節間起一帶屋主傷人

凸字煞　前後兩層正廂一邊者爲凸字屋主敗凶

川字煞　三層而無兩廂者爲川字屋分離

無主煞　無正堂而有兩廂者主損宅長退財

折手煞　正屋高大左右兩廂低小如折手一般主退業

雙雌煞　右邊有廂屋四間主小子離妻

雙雄煞　左邊有廂屋四間主長子離鄉

臥虎煞　右廂前有一二間高小樓屋主少凶

伸縮煞　凡廂屋一邊長一邊短主損陰人

青龍反首煞　左邊廂屋頭横外者爲青龍反首煞

白虎攬頭煞　右邊爲白虎攬頭煞主横死退敗不睦左主長中右主幼未下皆倣

青龍擺尾煞　兩廂前頭横攔内屋主淫慾少亾癆

白虎含笑煞　瘵

青龍反足煞　廂屋後有幾間向外造者主暗敗亾

白虎反足煞　家不睦

青龍轉尾煞　廂屋後頭横攔内屋主淫慾少死財

白虎張威煞　敗以上論厢屋

仰頭煞　門横高大廳堂低小主財退家離

火毒煞　樓上房樓下灶主瘡痘火毒而凶

寡宿煞　獨座樓房主出孤寡

痘疹煞　樓上房樓下倉主痘凶以上論樓

虛耗煞　門前有空屋主耗財

塞胸煞　人家大門首被别家樓屋當前塞胸主貧寡損人

釘唇煞　門前造牌樓主火災官訟貧寡

張唇煞　門前有水閣主出寡離鄉外死

空亾煞　門前有獨間屋者主火光病敗以上論門前

掩辮煞　正屋齊簷有披主家退離鄉

披麻煞　正屋後簷獨有一間披出者主損丁横禍

相激煞　簷湊簷滴溜相激者主口舌不休黑暗出瞽

口舌煞　兩廂襟接出一重披簷主口舌官非

混雜煞　轉角處揷一層椽子主淫亂

鑊蓋煞　正屋四邊披遮主無子息多病異姓同居

易主煞　四簷齊如口字者主

流淚煞　前簷水滴在河主損少丁又主投河以上論簷

泄氣煞　屋小明堂寬大主弱症少死退財

蕩氣煞　明堂直長者主奔走夭亾

悶胸煞　凡明堂橫長直狹主慳愚被嚇詐以上論明堂

棺材煞　凡房前將廊折進主絕嗣孤寡論廊

推車煞　兩邊小屋步低長主傭工脚子路死

露足煞　正屋四角上有小屋一二間者主官災疾

病

挼脚煞　正屋前有一二間小屋搭在正屋上者主

過房挼脚

拖鎗煞　正屋後有一邊小屋拖出者主損丁退財

口舌在煞方者主孤老

枕頭煞　一帶屋前橫造幾間小屋者主自縊孤寡

吹奶煞　獨有一邊屋搭在正房者主過房或帶來

之子　以上論小屋

虎入煞　兩廂夾廳無正堂者主淫敗招郎

頂頭煞　廂房頭上有小橫屋主自縊孤貪

伸手煞　正堂廂房直長有左長右小敗離

反手煞　正屋背後造兩廂主暗敗凶殘 以上論廂房

工字煞　前後中間造過路者主孤寡少亾

停柩煞　正堂後造穿堂主尅妻損子耗財 以上論穿堂

隋箭煞　凡屋斜側而用鎗柱者主傷人敗財

六害煞　堂柱穿廳背主路死退財

懸鍼煞　房内有柱中懸主隋胎產難耗財

穿心煞　廳柱對堂前主破敗少亾 以上論柱

壓頭煞　屋與磡高而過額者主孝服哭泣

搥胸煞　屋與磡孤而觸胸者主痰嗽懨悶

摸肩煞　屋與磡高而過肩者主暗昧災悔

推背煞　屋與磡近而靠背者主陰人小口啾唧

撲耳煞　屋與磡直而齊耳者主邪祟妖怪

衝脅煞　屋與磡直而衝脅者主呻吟疼痛以上論磡

衝心煞　牆籬對中直衝者主心疼死亾

鑽臀煞　牆籬長而順水至者主公訟杖責

紾臂煞　牆籬長衝而形急者主是非公訟以上論牆

攻脚煞　前有塍路低平直衝者主傷殘癆瘵

橦股煞　右左有塍路近而形迫者主瘡痍膿曲

牽腰煞　在後塍路長而順水者主退財以上論塍路

吐氣煞　烟熜當正屋前主損丁口舌官非橫禍

星障煞　房前小屋有烟熜三兩個主隋胎患眼孤寡以上論烟熜

花粉煞　棟宇彫花畫彩主內亂

桃花煞　龍虎勢若起毬主男女貪淫

葯炉煞　房前有花欄主陰人小口喫葯不歇

暗建煞　人家造捲蓬月臺或兩家簷水合溜主眼

疾產厄少丁 以上雜項

內外六事

內六事者門路宜在得元方忌直冲井宜在失運方反名旺灶座宅主命之四凶凶方向宅主命之四吉吉方碓磨忌宅內人命本生年太歲方又畜忌每年太歲五黃戊己三煞方欄宜宅生方坑厠宜宅之死退方

外六事旗杆直路直牆直水直山屬木不可冲宅塔牌樓窑灶墳堆鐘樓屬火忌在宅向圓堆圓池圓山屬金宜在去水之方方山方屋方牆屬土宜正在向上洞橋灣路曲水灣巷屬水宜在旺方引氣

立社法

大凡一鄉之立社與一家之立門官同立門官向宜與坐宅相生則吉相尅則凶或宅坐生門官內或門官向生宅坐相尅不吉離宅門官在兌向震向生坐坐兌門官離方向坎坐生向坐乾門官離方向坎坐生向坐巽門官坎方向離坐生向坐震門官丁方向癸向生坐坐坤門官癸方向丁向生坐坐艮坎門官震方向兌坐向相生

依此合法

作灶論

凡灶座忌在宅主之四凶方還忌關煞與年上暗黃冲射樑壓則宅母不利闔門多災而灶口為納柴進薪之門更要宅主東西命合卦最關禍福

上二條最重故於六事內抽出立論

望氣辨色

望氣者望宅之氣色也夫宅吉凶將發之機其氣其色必先現於瓦面或現於樑柱之間所謂有諸內必形諸外也世人不留心於此未識所以而智者已先覺之邵子云若還宅氣如春意家宅生和氣若然冷

落似秋時從此漸衰微自然馨香如蘭室福至無虛日卽此爲望氣之本也是知吉凶悔吝各有其機禍福先兆憑乎金木水火土之氣成青黃赤白黑之色辨察分明萬事可以預知白主死喪孝服紅主吐血瘋顛青主生子喜慶黑主悔滯破財黃主瘟癀蠱脹以明潤爲上暗昧卽凶皆在宅面瓦上日落時細觀之自現乍看則有久看則無細看則有粗看則無澄心靜氣於無象中觀有象在乎人之靈機也吉凶之氣色現一間一層卽此間此層所應現於全宅全宅所應

立宅瑣言

篇內立宅之法重行門重放水重宅本重應星重住房趨氣如此則方位要眞安放經盤要有定法不然議論雖確而安經盤之位不的亦爲自悞何能收天心天氣以及我居乎其法有定焉論外面高屋以香火堂樑春正中安經盤論家內六事以樑前第二架桁底論行大門以頂對簷枋論外門以大門中至外門雖多俱由門起門每門從門口安經盤引出使外面一度度引氣入宅此門上開門論開房門在房之

中看何位能引生旺氣入房非在廳以論房門也論放天井水度天井左右前三方折中世有不解天井放水之義多在天井中間或云在簷滴水下云是水上放水又云或在天井心此執中無權者也凡天井直長是不合法卽可對簷滴水施行若天井横長則挨上階基邊或牽入堂前不定蓋本三方折中取用從門口內牽線入卽以盤針就線頭此爲建造宅外之宅本應星高屋與看遠近嶠星並開門放水看內六事安經盤之總法也如通鄉立社及開閘門係在

村之致中前坐照墻邊安經盤建文閣則在村心搭高臺飛線照去取方位若鄉外宗祠欲建文筆則在祠之正樑春中此一定之法也至論一宅之方位以本宅所占之長短濶狹而定均分八方以定佈用此統體一太極也若卧房中亦分八方以取生旺此一物一太極也一定分方與定龍定局之法相類前後直長者左右長處各分爲三而前後狹處亦各以三分之左右横濶者前後濶處各分爲三而左右短處亦各以三分蓋止據四面所占而定所以法地之方

也其前後濶狹並歪斜不齊者皆依所占而均分之乃得吉凶判然智者觸類旁通盡立宅之能事矣

修改擇吉憑太陽七政造命說

大凡修改移易趨旺避衰或六事動用必憑乎太陽三合四正與七政課命恩用元辰照到所修之方與照宅主之命或夾或輔或關拱方能招吉化凶是以修宅專賴日時爲吉凶之主宰按青江子修方却病散訟催生催貴催財等類盡取人命恩用照臨仇難入地反凶爲吉修催有準由此觀之造宅之法爲體

而選擇日時爲用也余庚寅年所刋太陽選擇全表盡剖七政造命秘籥有圖有說理約而眞書簡而明實是篇之良佐也立宅者苟能加意於此則造化在手不可思議矣